SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
· ·	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00233794	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo e santo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4	
LDCS - Specifiche	cappella di San Pietro d'Alcantara, sesta a destra, parete destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1682	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1684	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bercari Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000564
AAT - Altre attribuzioni	Maille Francesco
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	de Angelis Giacomo monsignore
CMMD - Data	1682/ ante
CMMC - Circostanza	ristrutturazione della cappella
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	184
MISV - Varie	angelo: alt. 190; medaglione: alt.140
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (RANIERI) 9 : 61 B (+53) (+3) : 11 G 19 1 : 25 G 3 (PALMA) (+22) : 92 B 11 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Ranieri. Simboli: (San Ranieri) bastone da pellegrino. Figure: angelo; angioletti. Oggetti: medaglione; palma; cornucopia.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuita unanimemente da tempo al Maille, la decorazione della cappella è considerata il suo capolavoro. La collocazione cronologica delle opere è vincolata al 1682, anno iscritto su una lapide nella parete sinistra che ricorda i lavori di restauro del sacello commissionati da monsignor de Angelis, e il 1684, quando lo stesso de Angelis officiò la consacrazione dell'altare (Del Bufalo, 1982). La scultura contiene un medaglione con l'effigie di S. Ranieri, protettore di Pisa, poichè questa era la città natale del committente. Scarso credito ha raccolto l'ipotesi che alcune parti dell'opera, segnatamente l'angelo, si debbano all'intervento del fratello dell'artista Francesco (Nicaud, 1939; cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89419		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	00002534		
BIBN - V., pp., nn.	p.188		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Borzelli R.		
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	Sprega S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		