

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00233795
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Pietro d'Alcantara, sesta a destra, arco d'ingresso, sottarco d'altare, volta e pennacchi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1682
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Cavallini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1645 ca./ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00001686
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De Angelis Giacomo monsignore
CMMD - Data	1682/ ante
CMMC - Circostanza	ex voto per una guarigione avvenuta nel 1675
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature sparse di lieve entità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sull'archivolto d'ingresso, in chiave, due angioletti reggono una targa con valva di conchiglia e testina apicale, una ghirlanda e il capo di due festoni floreali che scendono lungo l'arco. L'archivolto e il sottarco sono decorati da volute vegetali. Lo stesso decoro compare sul sottarco più interno della parete absidale, mentre su quello verso l'esterno, all'imposta dell'arco, sono collocati due cherubini sormontati da candelabri con fiamme ardenti e, in chiave, tre cherubini sono incorniciati da un ovale. Sull'archivolto della finestra i racemi vegetali corrono lungo la curva, mentre in chiave una corona è affiancata da due angioletti che reggono un cartiglio. All'imposta della volta della cappella si susseguono, separati da modanature, un anello con motivi vegetali e cherubini, uno con fiori ed uno con festoni di fiori, nastri svolazzanti e cherubini. Quattro angioletti in pose svariate si sovrappongono alle fasce centrali. I pennacchi sono incorniciati da una (segue in Annotazioni)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	archivolto d'entrata, targa
ISRI - Trascrizione	DIVO. PETRO/ DE ALCANT
	Gli stucchi sono attribuiti al Cavallini a partire dal 1686, quando il Titì

NSC - Notizie storico-critiche

descrive la cappella ormai completa. Il committente, monsignor de Angelis, ne aveva rilevato il giuspatronato e aveva avviato la sua ricostruzione per sciogliere un voto fatto nel 1675, a seguito di una miracolosa guarigione. Il progetto architettonico venne affidato a Giovan Battista Contini, ma è parere della storiografia che l'artista abbia apprestato anche un progetto per la decorazione plastica eseguita dal Cavallini. La collocazione cronologica di questa impresa è vincolata al 1682, anno iscritto su una lapide nella parete sinistra, che ricorda i lavori di restauro del sacello e il nome del committente, e il 1684, quando lo stesso de Angelis officiò la consacrazione dell'altare (Del Bufalo, 1982, cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89420
FTAT - Note	arco d'ingresso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89417
FTAT - Note	volta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117604
FTAT - Note	pennacchio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78798
FTAT - Note	sottarco d'ingresso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp.187-188

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(segue da DESO) modanatura , che poggia su basi baccellate e si avvolge in alto con due volute, fra le quali è posta una valva di conchiglia con testina angelica al centro.
---------------------------	--