## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo	
generale	00233800
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli con i simboli della passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Pietro d'Alcantara, sesta a destra, pennacchi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1682
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AUTN - Nome scelto Napo AUTA - Dati anagrafici notizi AUTH - Sigla per citazione 0000 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome De A CMMD - Data 1682/ CMMC - Circostanza ristru CMMF - Fonte iscriz  T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intona MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto flage!  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli af descri	ngelis Giacomo monsignore ante turazione della cappella tione nco/ pittura a fresco
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  CMMD - Data  CMMC - Circostanza  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli af descri	letano Marco Antonio e 1682-1684 1595 Ingelis Giacomo monsignore ante ante atturazione della cappella dione Inco/ pittura a fresco
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte Iscriz CMMF - Fonte Iscriz CMMF - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli af descri	letano Marco Antonio e 1682-1684 1595 Ingelis Giacomo monsignore ante ante atturazione della cappella dione Inco/ pittura a fresco
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  CMMD - Data  CMMC - Circostanza  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul  soggetto  Figur  Gli af descri	e 1682-1684 1595  Ingelis Giacomo monsignore ante Iturazione della cappella ione Inco/ pittura a fresco
AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  CMMD - Data  CMMC - Circostanza  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte  Intona  MIS - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MNR  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli af descri	ngelis Giacomo monsignore ante ante aturazione della cappella anco/ pittura a fresco
CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  CMMD - Data  CMMC - Circostanza  ristru  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte  Intona  MIS - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MNR  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI  DESS - Indicazioni sul  soggetto  Gli af descri	ngelis Giacomo monsignore ante turazione della cappella tione nco/ pittura a fresco
CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza ristru CMMF - Fonte r - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli at descri	ante turazione della cappella tione aco/ pittura a fresco
CMMD - Data CMMC - Circostanza ristru CMMF - Fonte  Iscriz  CMMF - Fonte riscriz  Intona MIS - Materia e tecnica rintona MIS - Materia e tecnica miss - MISURE MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	ante turazione della cappella tione aco/ pittura a fresco
CMMC - Circostanza CMMF - Fonte iscriz  F - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intona  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	ione aco/ pittura a fresco
CMMF - Fonte  F - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intona  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	ione aco/ pittura a fresco acre
MTC - Materia e tecnica intona MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	aco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica intona  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche cadut  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto flagel  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI  DESS - Indicazioni sul  soggetto  Gli ad descri	ocre
MIS - MISURE  MISR - Mancanza  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	ocre
MISR - Mancanza  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	ocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	ocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	
specifiche  - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni con S flagel  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	مال ممامس
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni con S flagel  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	a di colore
DESO - Indicazioni con S flage!  DESI - Codifica Iconclass 11 G 1 (CI DESS - Indicazioni sul soggetto Figure Gli ad descri	
beso - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 1 (CI  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli ad descri	
DESI - Codifica Iconclass  1 (CI  DESS - Indicazioni sul soggetto  Gli at descr	acchi dal lato dell'altare: angelo con ghirlanda e cilicio e angelo imboli della Passione; pennacchi dal lato d'ingresso: angelo con lo e angelo con cilicio.
soggetto Figur Gli at descr	19 2 : 73 D 81 : 48 A 98 75 : 44 G 32 1 (FLAGELLO) : 44 G 32 LICIO)
descr	e: angeli. Oggetti: lancia; tre chiodi; ghirlanda; flagello; cilicio.
avvia nel 10 crond NSC - Notizie storico-critiche una la sacell Ange L'arti biblio pratic della	freschi della volta e dei pennacchi sono attribuiti dal Titi, che ve la cappella ormai completata nel 1686. Il committente, ignor de Angelis, ne aveva rilevato il giuspatronato e aveva to la sua ricostruzione e decorazione per sciogliere un voto fatto 675, a seguito di una miracolosa guarigione. La collocazione logica di questa impresa è compresa tra il 1682, anno iscritto su apide nella parete sinistra, che ricorda i lavori di restauro del o e il nome del committente, e il 1684, quando lo stesso de lis officiò la consacrazione dell'altare (Del Bufalo, 1982). sta è personalità poco conosciuta (Carta/ Russo, 1988, con
- CONDIZIONE GIURIDICA E VINC	grafia precedente). Il tema ha probabilmente relazione con le he penitenziali di San Pietro d'Alcantara; l'angelo con Simboli Passione mostra tracce di ridipinture.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	grafia precedente). Il tema ha probabilmente relazione con le he penitenziali di San Pietro d'Alcantara; l'angelo con Simboli Passione mostra tracce di ridipinture.

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117601
FTAT - Note	angelo con Simboli della Passione
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117604
FTAT - Note	angelo con ghirlanda e cilicio
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117603
FTAT - Note	angelo con cilicio
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117602
FTAT - Note	angelo con flagello
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp.187-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGGN - Nome ARTPAST/ LUGLI A.	AGGD - Data	2006	
AGGF - Funzionario ND (recupero pragrasso)			
responsable	AGGF - Funzionario		
	responsable		