

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248281
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale maggiore
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	facciata

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	mensole
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XV/ terzo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1300
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mattei
CMMD - Data	sec. XVI
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	492
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra architravata con paraste laterali modanate, scolpite con cherubini, decori vegetali e motivi araldici. Archivolto a tutto sesto aggettante, modanato, inquadrato da due pilastri e impostato su mensole scolpite a forma di mano, sinistra e destra, che sorreggono un cespo di acanto e una breve trabeazione con ornati floreali. Coronamento a doppia voluta con croce centrale. Resti di pittura sugli stemmi e sui motivi araldici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Mattei
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	al di sopra dell'architrave
STMD - Descrizione	scaccato d'argento e d'azzurro alla banda d'oro attraversante: capo d'oro caricato di un'aquila coronata di nero.
	Come risulta dagli stemmi e come riporta padre Casimiro (1736), i Mattei ristrutturarono il portale centrale nella seconda metà del sec. XVI, o forse più precisamente intorno al 1564. Nell'opera vennero reimpiegate le mensole che sostenevano in origine l'archivolto trilobato e archiacuto del portale medievale, databili all'ultima fase costruttiva della chiesa e considerate espressione della cultura

NSC - Notizie storico-critiche

scultorea fedriciana (Righetti,1978). Cellini (1962) considera medievale anche l'architrave, mentre l'archivolto sarebbe, a suo avviso, coevo alla decorazione pittorica tardoquattrocentesca della lunetta (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Esso è verosimilmente anteriore al quarto decennio del XVI secolo, poichè compare ritratto in un disegno di Marteen van Heemskerck, databile fra 1532 e 1535 (Egger, 1931-1932). La facciata con il portale ha subito un restauro fra 1997 e 2000 circa, a cura della SBAS RM.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 89468

FTAT - Note

totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 195602

FTAT - Note

particolare: mensola sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 195603

FTAT - Note

particolare: mensola destra

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002534

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-64

BIBI - V., tavv., figg.

f. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Egger H.

BIBD - Anno di edizione

1931-1932

BIBH - Sigla per citazione

00002536

BIBI - V., tavv., figg.

v. II t. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'iconografia delle mensole deriverebbe dal motivo della mano di San Francesco che sorregge elementi vegetali o piedritti, presente nella basilica di San Francesco di Assisi e in altre chiese dell'Ordine e alluderebbe simbolicamente al ruolo del Santo come sostegno della Chiesa (Righetti,1978, cfr. Carta/ Russo)). Il tema è trattato anche nel mosaico del cavetto di facciata della chiesa dell'Ara Coeli.