

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248281 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | portale maggiore |
|--------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria in Ara Coeli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Campidoglio 4 |
| LDCS - Specifiche | facciata |

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| REIP - Parte reimpiegata | mensole |
| REIT - Tipo reimpiego | ornamentale |
| REID - Datazione reimpiego | sec. XV/ terzo quarto |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1300 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Mattei |
| CMMD - Data | sec. XVI |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 492 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mostra architravata con paraste laterali modanate, scolpite con cherubini, decori vegetali e motivi araldici. Archivolto a tutto sesto aggettante, modanato, inquadrato da due pilastrini e impostato su mensole scolpite a forma di mano, sinistra e destra, che sorreggono un cespo di acanto e una breve trabeazione con ornati floreali. Coronamento a doppia voluta con croce centrale. Resti di pittura sugli stemmi e sui motivi araldici. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Mattei |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | al di sopra dell'architrave |
| STMD - Descrizione | scaccato d'argento e d'azzurro alla banda d'oro attraversante: capo d'oro caricato di un'aquila coronata di nero. |
| | Come risulta dagli stemmi e come riporta padre Casimiro (1736), i Mattei ristrutturarono il portale centrale nella seconda metà del sec. XVI, o forse più precisamente intorno al 1564. Nell'opera vennero reimpiegate le mensole che sostenevano in origine l'archivolto trilobato e archiacuto del portale medievale, databili all'ultima fase costruttiva della chiesa e considerate espressione della cultura |

NSC - Notizie storico-critiche

scultorea fedriciana (Righetti,1978). Cellini (1962) considera medievale anche l'architrave, mentre l'archivolto sarebbe, a suo avviso, coevo alla decorazione pittorica tardoquattrocentesca della lunetta (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Esso è verosimilmente anteriore al quarto decennio del XVI secolo, poichè compare ritratto in un disegno di Marteen van Heemskerck, databile fra 1532 e 1535 (Egger, 1931-1932). La facciata con il portale ha subito un restauro fra 1997 e 2000 circa, a cura della SBAS RM.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 89468

FTAT - Note

totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 195602

FTAT - Note

particolare: mensola sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 195603

FTAT - Note

particolare: mensola destra

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002534

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-64

BIBI - V., tavv., figg.

f. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Egger H.

BIBD - Anno di edizione

1931-1932

BIBH - Sigla per citazione

00002536

BIBI - V., tavv., figg.

v. II t. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Borzelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'iconografia delle mensole deriverebbe dal motivo della mano di San Francesco che sorregge elementi vegetali o piedritti, presente nella basilica di San Francesco di Assisi e in altre chiese dell'Ordine e alluderebbe simbolicamente al ruolo del Santo come sostegno della Chiesa (Righetti,1978, cfr. Carta/ Russo)). Il tema è trattato anche nel mosaico del cavetto di facciata della chiesa dell'Ara Coeli. |