

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248296
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Francesco d'Assisi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	loggia, parete di fondo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Sisto V papa
<b>CMMD - Data</b>	1585/ 1590
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Roma
<b>CMMD - Data</b>	1590/ 1585
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	318
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di strati pittorici, parte inferiore delle scene laterali mancante
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ciclo è composto da tre affreschi, disposti al di sotto dei tre archi della parete di fondo. Le scene sono parzialmente leggibili a causa dello stato di conservazione: ai lati sono raffigurati due episodi della vita di San Francesco, identificati come "Capitolo delle stuoie" e "Morte di San Francesco". La porzione inferiore di queste scene è andata perduta. Nella lunetta sulla porta del convento sono dipinti tre stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Dio Padre. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: frati francescani; frati domenicani; angelo; angioletti; figure femminili. Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lunetta sopra la porta, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ixti).V.P(ontificis).M(aximi).EX.Ord(ine)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scena a sinistra, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI DAT OMNIBUS AFFLUI+++
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Roma
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	lunetta sulla porta, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere S.P.Q.R. d'oro precedute da una crocetta patente, disposte in banda in campo rosso diaprato.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Peretti Sisto V papa
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	lunetta sulla porta, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro al leone d'oro, tenente un ramo di pero di verde, fruttato di tre pezzi d'oro, alla banda di rosso attraversante caricata di un monte di tre cime d'argento posto nel senso della banda, accompagnato in capo da una stella d'oro.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Antici Mattei
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	lunetta sulla porta, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scaccato d'argento e d'azzurro alla banda d'oro attraversante, accostata da quattro stelle dello stesso: capo d'oro caricato di un'aquila coronata di nero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come testimonia l'iscrizione, gli affreschi furono promossi dal francescano Sisto V, che appena eletto papa, capovolgendo la tradizionale linea di intervento dei suoi predecessori, donò ai Francescani dell'Ara Coeli la residenza papale sita nel complesso. Alla sua committenza, come di consueto per questa chiesa, dovette affiancarsi quella del Comune, testimoniata dallo stemma. Le condizioni di conservazione rendono difficile l'analisi stilistica e la lettura iconografica degli affreschi. Hess (1967), basandosi su un passo di Isidoro Ugurgieri (1649), indica fra gli artefici che parteciparono all'impresa Francesco Vanni (Brancia di Apricena, 2000, con bibliografia precedente). Nello stemma Antici Mattei è svanita la pezza araldica del capo. Il ciclo ha subito un restauro a cura</p>

della SBAS RM intorno al 1997, dopo il quale ha acquistato maggiore visibilità la parte superiore delle scene figurate, mentre quella inferiore nella quale è situata la figura di San Francesco risulta perduta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 75303
<b>FTAT - Note</b>	scena a sinistra

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 75304
<b>FTAT - Note</b>	scena a destra

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 75302
<b>FTAT - Note</b>	lunetta sulla porta

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietrangeli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brancia di Apricena M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 125

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alia M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)