

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248306

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa di papa Urbano VIII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche controfacciata, in alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1634

DTSV - Validità post

DTSF - A 1636

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bernini Gian Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00000011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00001565
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTEENZA	
CMMN - Nome	Comune di Roma
CMMD - Data	1634
CMMC - Circostanza	riannessione di Urbino allo Stato della Chiesa
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	1350
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Una cornice rettangolare dorata, modanata ad ovoli, che include negli angoli superiori due api araldiche, riquadra la porzione superiore della controfacciata. Al suo interno, su un fondo oro sono collocate due figure femminili alate realizzate in stucco, che reggono un cartiglio marmoreo con iscrizione, sovrastato dalla mostra ovale della finestra, ornata di baccellature, volute e conchiglia apicale. Su di essa è posta una tiara papale con le chiavi, dalla quale scendono due festoni di frutta. La vetrata della finestra è decorata con l'arme Barberini.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio

ISRI - Trascrizione

URBANO VIII PONT. OPT. MAX/ QUOD URBEM GRASSANTE.
PER ITALIAM. ACERBISSIMAE. PESTILENTIAE. LUE
INCOLUMEM. SERVAVERT/ ET SPARSA. ALICUBI.
CONTAGIONIS. SEMINA. PROPERE. EXTINXERIT. QUOD.
DOMINATUM. ECCLESIAST/ PER. OPPORTUNA. DITIONIS.
ACCESSIONE. AMPLIFICATEVERIT. QUOD. ITALIAM. EDUCTIS.
IAM/ AD PROELIUM. ADVERSARUM. PARTIUM.
EXERCITIBUS. IN. IPSO PUGNAE PROCINTU SUMMA.
FELICITATE/ PACAVERT QUOD. ROMAM. AELIA. ARCE. IN.
MELIOREM. FORMAM REDACTA MAGNO. AENEORUM/
TORMENTORUM. PARATU. ET. COPIOSISSIMO.
ARMAMENTARIO. FINES. VERO. ARCE URBANA/ A.
FUNDAMENTIS. EXCITATA. URBESQUE. ALIAS.
COMPLURES. FIRMISSIMIS OPERIBUS MUNIVERIT/ QUOD.
TRAIANI. PORTU. AD. CEMENTUM. CELLAS. RESTITUTO.
PERFECTOQ. VARIIS OPIFICIORUM. GENERIBUS. UBIQUE/
INDUCTIS. REI. FRUMENTARIAE. INOPIA. INGENTI. SUMPTU.
SUBLEVATA QUA TEMPLIS. EX AEDIFICATIS. QUA
REFECTIS. ORNATISQUE/ IUSTA AC. TEMPERATA VEREQUE.
PATERNA. DOMINATIONE. POPULORUM COMMODIS. VIGILI.
CURA PROSPEXERIT/ S.P.Q.R./ (segue in ANNOTAZIONI)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Barberini

STMU - Quantità

01

STMP - Posizione	vetrata
STMD - Descrizione	azzurro a tre api d'oro, due e una
NSC - Notizie storico-critiche	La data iscritta corrisponde a quella della committenza da parte del Senato Romano, ma, come attestano i documenti di pagamento, il lavoro venne terminato nel 1636. Il progetto prevedeva di inglobare nel monumento la finestra preesistente, trasformata nello scudo araldico Barberini. La vetrata, andata distrutta, è stata rifatta nel XX secolo. L'esiguità del pagamento del 1636 e il trattamento eccessivamente statico delle figure alate simboleggianti la Fama, ha fatto ipotizzare che esse siano state eseguite da Luigi Bernini, su progetto del fratello Gian Lorenzo (Minozzi/ Ulivi,1988, con bibliografia precedente). La lapide ha subito un restauro a cura della SBAS RM, conclusosi nel 1997.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71334
FTAT - Note	totale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123251
FTAT - Note	vetrata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minozzi M./ Ulivi M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(segue da ISRI) AETERNUM. MEMORIS. GRATIQUE ANIMI MONUMENTUM/ POSUIT. AN. SAL. MDCXXXIV