

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248309

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale del cardinale Ludovico D'Albret

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche controfacciata, a sinistra del portale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1465

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1465

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

ADT - Altre datazioni 1470/ 1480

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bregno Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1418-1421/ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000460
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Bregno Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Pasquale da Caravaggio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	583
MISL - Larghezza	123
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alto basamento con iscrizione affiancata da stemmi. Al di sopra si erge una struttura architettonica a forma di nicchia trabeata, divisa in due ordini. In basso al centro è collocato un sarcofago decorato da festoni, con la statua giacente del defunto; ai suoi lati, sul lato frontale delle ante, entro nicchie conchigliate, sono scolpite le figure di San Michele Arcangelo che uccide il drago e di San Francesco. Il secondo ordine è articolato da paraste scanalate e, sulla parete di fondo, da due archi inquadrati da paraste, dai quali si affacciano San Pietro e San Paolo a mezza figura, su un fondale azzurro. I lati interni della nicchia sono dipinti internamente con due candelabri su fondo rosso mentre il cielo reca scolpiti e dipinti dei lacunari con gigli dorati. Sull'architrave corre un fregio floreale. Cimasa a conchiglia con antefisse a palmetta e volute apicali. La parete attorno al monumento è affrescata con un tendaggio sollevato da due angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	D'Albret Ludovico cardinale
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	basamento, ai lati
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è assegnata, con consenso pressochè unanime, al Bregno, benchè siano state avanzate proposte diverse, orientate verso la bottega del maestro o verso Pasquale da Caravaggio. Considerata per lungo tempo la prima opera romana del Bregno, la sua datazione è stata in seguito messa in dubbio sulla base di confronti stilistici con la produzione successiva del maestro, posticipandola al decennio 1470-1480 (Strinati, 1981, con bibliografia precedente). Durante il restauro della controfacciata (1997) è emersa una decorazione pittorica che inquadra il monumento, parzialmente coperta dalla Memoria di Carlo Barberini (1633), che ne fornisce un sicuro ante quem. Il monumento ha subito un restauro curato dalla SBAS RM, conclusosi nel 1997.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71333
FTAT - Note	totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78812
FTAT - Note	iscrizione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001359
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)