## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00248309	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento funebre	
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale del cardinale Ludovico D'Albret	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4	
LDCS - Specifiche	controfacciata, a sinistra del portale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1465	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1465	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ADT - Altre datazioni	1470/ 1480	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		

all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bregno Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1418-1421/ 1503-1506	
AUTH - Sigla per citazione	00000460	
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Bregno Andrea	
AAT - Altre attribuzioni	Pasquale da Caravaggio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	583	
MISL - Larghezza	123	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alto basamento con iscrizione affiancata da stemmi. Al di sopra si erge una struttura architettonica a forma di nicchia trabeata, divisa in due ordini. In basso al centro è collocato un sarcofago decorato da festoni, con la statua giacente del defunto; ai suoi lati, sul lato frontale delle ante, entro nicchie conchigliate, sono scolpite le figure di San Michele Arcangelo che uccide il drago e di San Francesco. Il secondo ordine è articolato da paraste scanalate e, sulla parete di fondo, da due archi inquadrati da paraste, dai quali si affacciano San Pietro e San Paolo a mezza figura, su un fondale azzurro. I lati interni della nicchia sono dipinti internamente con due candelabri su fondo rosso mentre il cielo reca scolpiti e dipinti dei lacunari con gigli dorati. Sull'architrave corre un fregio floreale. Cimasa a conchiglia con antefisse a palmetta e volute apicali. La parete attorno al monumento è affrescata con un tendaggio sollevato da due angioletti.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
* *		
ISRL - Lingua	latino	
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	latino a solchi	
ISRS - Tecnica di scrittura		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	a solchi	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi lettere capitali	

STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	D'Albret Ludovico cardinale	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	basamento, ai lati	
STMD - Descrizione	vedi foto	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è assegnata, con consenso pressochè unanime, al Bregno, benchè siano state avanzate proposte diverse, orientate verso la bottega del maestro o verso Pasquale da Caravaggio. Considerata per lungo tempo la prima opera romana del Bregno, la sua datazione è stata in seguito messa in dubbio sulla base di confronti stilistici con la produzione successiva del maestro, posticipandola al decennio 1470-1480 (Strinati, 1981, con bibliografia precedente). Durante il restauro della controfacciata (1997) è emersa una decorazione pittorica che inquadra il monumento, parzialmente coperta dalla Memoria di Carlo Barberini (1633), che ne fornisce un sicuro ante quem. Il monumento ha subito un restauro curato dalla SBAS RM, conclusosi nel 1997.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71333	
FTAT - Note	totale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78812	
FTAT - Note	iscrizione	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Strinati C.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00001359	
BIBN - V., pp., nn.	p. 29	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Borzelli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	