

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248309

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche controfacciata, monumento sepolcrale del cardinale D'Albret

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1465

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1465

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

ADT - Altre datazioni 1470/ 1480

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bregno Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1418-1421/ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000460
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Bregno Andrea
AAT - Altre attribuzioni	Pasquale da Caravaggio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ doratura/ scultura
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	197
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	42 E 35 1 : 11 P 31 12 : 61 B 2 (D'ALBRET, Ludovico) (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: D'Albret Ludovico. Ecclesiastici: cardinale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è considerata, con consenso pressochè unanime autografa del Bregno, benchè siano state formulate attribuzioni diverse, in particolare alla bottega del maestro o a Pasquale da Caravaggio. Il ritratto, come il monumento, è stato datato tradizionalmente al 1465, anno iscritto sulla lapide, tuttavia in seguito, sulla base di confronti con la produzione successiva del Bregno, è stata formulata una proposta orientata verso il decennio 1470-1480 (Strinati, 1981 con bibliografia precedente). Tutto il monumento ha subito un restauro a cura della SBAS RM, conclusosi nel 1997.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71333
FTAT - Note	totale del monumento
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001359
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)