

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248323

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche controfacciata, a destra del portale centrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comune di Roma

CMMD - Data 1912

CMMC - Circostanza restauro

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

FRM - Formato	mistilineo
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice rettangolare modanata e dorata è collocata una targa di forma irregolare, circondata in basso da un mazzo di foglie che partono da un nodo centrale, stretto attorno a strumenti di lavoro artistico, in alto da festoni di frutta che scendono da uno stemma a rilievo, coronato e ornato da nastri.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	al centro
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	vedi foto
----------------------------	-----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano aulico
----------------------	-----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	MONTI DIR.E GENERALE/ BERTOLINI ARCHITETETO/ GILI MURATORE/ CRUDELINI FALEGNAME/ OVIDI DORATORE/ BRUGNOLI PITTORE/ CAROSELLI PITTORE/ FALLANI DECORATORE/ MEDICI MARMORAIO
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	religioso
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	crociato
-------------------------------	----------

STMU - Quantità	01
------------------------	----

STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla croce di bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide documenta il restauro, avvenuto nell'anno dell'annessione della Libia, di una epigrafe dedicata dal Comune di Roma nel 1575 alla celebrazione della vittoria di Lepanto contro i Turchi. In basso a destra sono iscritti i nomi del responsabile amministrativo, del curatore e degli esecutori del restauro. La lapide ha subito un restauro a cura della SBAS RM, conclusosi nel 1997.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78768
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)