

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248330
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	navata centrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1578
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Bolangier Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1558-1578
AUTH - Sigla per citazione	00002082
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Siciolante Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1521/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000979
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trapassi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001607
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Berto da Sansepolcro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1578
AUTH - Sigla per citazione	00001566
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Girolamo da Sansepolcro
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002087
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Amicis Cola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1576-1580
AUTH - Sigla per citazione	00001574
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Roma

CMMD - Data	1572
CMMC - Circostanza	commemorazione della vittoria di Lepanto
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	14
MISN - Lunghezza	52
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Controsoffitto, ancorato alle preesistenti capriate, intagliato a cassettoni cruciformi, rettangolari e quadrati; lungo l'asse longitudinale sono disposti tre lacunari cruciformi più grandi che contengono, a partire dalla facciata: gli stemmi papali di Pio V e di Gregorio XIII, incorniciati da ovali con festoni e testine angeliche e, al centro fra di essi, Madonna con Bambino entro un ovale di cherubini e nuvole. Alternati a questi, entro cassettoni cruciformi sono due stemmi del Comune di Roma, affiancati da due angeli e inseriti in un ottagono. Negli altri cassettoni compaiono motivi decorativi vegetali, navi e trofei di armi. Il soffitto è incorniciato da una teoria di mensole, alternate a rosette e si conclude con un fregio che corre al sommo delle pareti della navata, realizzato in legno intagliato e dorato, con draghi, rostri, lupe, delfini e sirene. Sulla parete dell'arco trionfale il fregio è sostituito da una lunga iscrizione dipinta su legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete dell'arco trionfale
ISRA - Autore	Orsini Fulvio
ISRI - Trascrizione	QUOD.PII.V.PHILIPPI.II.HISP.REG.S.Q.VENETI.AUSPICIIS.ICTO. CONTRA.TURCAS.FOEDERE. CHRISTIANA.CLASSIS.AD. ECHINAD/ PROEL.DIMICAVERIT.TRIREMES.HOSTIUM. CLXXX. CEPERIT.XC.DEMERSERIT.S.P.Q.R.VOT.SOL.IN. REDITU.M.A.COLUMNAE.PONT/ CLAS. PRAEF.ET.NAVALIS. VICTORIAE.MONUMENTUM.DEIPARAE.VIRGINI.LAQUEARE. AUREUM.DD. M.D.LXXV.GREGORII.XIII.P.M.A.IV.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Ghisleri Pio V papa
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	cassettoni verso la facciata
STMD - Descrizione	vedi foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Boncompagni Gregorio XIII papa
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	cassettoni verso l'arco trionfale
STMD - Descrizione	vedi foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Roma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	cassettoni centrali
STMD - Descrizione	vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1571 il Senato di Roma deliberò di realizzare il soffitto per celebrare la vittoria di Lepanto; nel 1572 il falegname Flaminio Bolangier venne incaricato di progettare l'opera; nel 1574 la pittura venne affidata a Girolamo Siciolante e al doratore Cesare Trapassi, che completarono il lavoro probabilmente nel 1575, quando venne posta la grande targa con l'iscrizione commemorativa, scritta da Fulvio Orsini. L'anno successivo venne iniziato il fregio al colmo delle pareti, affidato ai falegnami Berto e Girolamo di Sansepolcro sempre sotto la direzione del Bolangier e decorato dal pittore Cola de Amicis da Gennazzano, che ultimò il lavoro nel 1578. In esso ricorrono i draghi araldici Boncompagni e le sirene, che alludono a Marc'Antonio Colonna, vincitore a Lepanto. Gli stemmi centrali ricordano la committenza del Comune di Roma e i pontefici regnanti all'inizio e al termine della realizzazione dell'impresa. Il lacunare centrale con la Madonna con Bambino venne eseguito da Berto e da Girolamo di Sansepolcro (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89438
FTAT - Note	particolare verso la facciata, stemma di Pio V
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89435
FTAT - Note	particolare centrale, stemma del Comune di Roma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89436
FTAT - Note	particolare centrale, Madonna con Bambino
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89437
FTAT - Note	particolare centrale, stemma del Comune di Roma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89434
FTAT - Note	particolare verso l'arco trionfale, stemma di Gregorio XIII
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78839
FTAT - Note	iscrizione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117579
FTAT - Note	particolare del fregio sommitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)