SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248352
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RM **PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

Chiesa di S. Maria in Ara Coeli **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

Piazza del Campidoglio 4 spazio viabilistico

LDCS - Specifiche navata centrale, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTSI - Da 1801 DTSV - Validità post DTSF - A 1803 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Atanasio da Coriano AUTA - Dati anagrafici notizie 1801-1803/1843 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Langhezza 400 MISL - Langhezza 400 MIST - Validità ca. CO- CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - I- Lingua 1src - 1 sacra ISR - I- Lingua 1src - 1 sacra ISR - Traccrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa. Iaffresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter resasi libera dalla			
DTSU - Validità DTSF - A 1803 DTSL - Validità ante documentazione AUT - Motivazione eronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione documentazione AUTH - Nome scelto Atanasio da Coriano AUTH - Dati nagrafici notizie 1801-1803/ 1843 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISI - Larghezza 400 MISI - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul' oconservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto ISR - ISCRIZIONI SIRC - Classe di appartenenza ISRC - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura larga ISRI - Trascrizione PROTIGGAM/ URBEM HANC In base alle memoric ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, Paffresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Cattar Russol, 1988. con bibliografia			
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MISI - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche AUTM - Motivazione documentazione docum			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AuTN - Nome scelto AuTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) II F 63 : II H (PIETRO) : I1 H (PAOLO) : I1 G 18 3 : I1 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture, Figure. SRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Prosizione In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parte ressai libera dalla elmolizione di un grande organo (Cartar Russo, 1988, co bibliografia		-	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche documentazione docum			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Auth - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 1 7 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura I			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Tenica di scrittura per lettere capitali ISRC - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche documentazione Atanasio da Coriano notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano notizie 1803-1843 Atanasio da Coriano notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843 Atanasio da Coriano, che lo esegul fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter eressa libera dalla notizie 1801-1803/1843/1843/1843/1843/1843/1843/1843/184			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie 1801-1803/ 1843 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELL) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	AUT - AUTORE		
AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, Paffresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter erassi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto 3 Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parter erassi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliognafia	AUTN - Nome scelto	Atanasio da Coriano	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISI - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete ressai libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801-1803/ 1843	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture, Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1f30; et 1803, per decorare quella parte di parete ressai libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	AUTH - Sigla per citazione	00001562	
MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra filot e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISL - Larghezza 400 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 I 7 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di biera della demolizione di un grande organo (Carta' Russo, 1988, con bibliografia	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/Russo, 1988, con bibliografia	MISA - Altezza	400	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass COELI) : 61 F (63 **: 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo segui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	MISL - Larghezza	400	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Istra - Posizione Itarga ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo esegui fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	MIST - Validità	ca.	
DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Cartar Russo, 1988, con bibliografia	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	STCC - Stato di	huono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia			
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 17 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	conservazione	DUONO	
Sull'oggetto Il F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 I 7 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia		ouono	
DESI - Codifica Iconclass 25 I 7 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI) : 61 G (COLONNA TRAIANA) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI	ouono	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrr - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso) 11 F 63 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 18 3 : 11 G 19 1 : 25 I 7 : 61 F (CAMPIDOGLIO) : 61 F (SANTA MARIA IN ARA	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione targa ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA)	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo,1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA)	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture. Figure.	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture. Figure.	
ISRI - Trascrizione PROTEGAM/ URBEM HANC In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture. Figure.	
In base alle memorie ottocentesche di padre Antonio da Cipressa, l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo,1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture. Figure. sacra latino a pennello	
NSC - Notizie storico-critiche l'affresco va riferito a padre Atanasio da Coriano, che lo eseguì fra 1801 e 1803, per decorare quella parte di parete resasi libera dalla demolizione di un grande organo (Carta/ Russo,1988, con bibliografia	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture. Figure. sacra latino a pennello lettere capitali	
precedente). L'affresco, come gli altri della navata, è stato sottoposto ad un restauro a cura della SBAS RM, conclusosi intorno al 1996.	DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) 11 F 63: 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 G 18 3: 11 G 19 1: 25 I 7: 61 F (CAMPIDOGLIO): 61 F (SANTA MARIA IN ARA COELI): 61 G (COLONNA TRAIANA) Architetture. Figure. sacra latino a pennello lettere capitali targa	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 123290 **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia specifica **BIBX** - Genere **BIBA** - Autore Carta M./ Russo L. BIBD - Anno di edizione 1988 00002534 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 84 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE **CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Guerrieri M.B. **FUR - Funzionario** Tempesta C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** DVMD Data 2005

K v MD - Data	2003
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ LUGLI A.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile