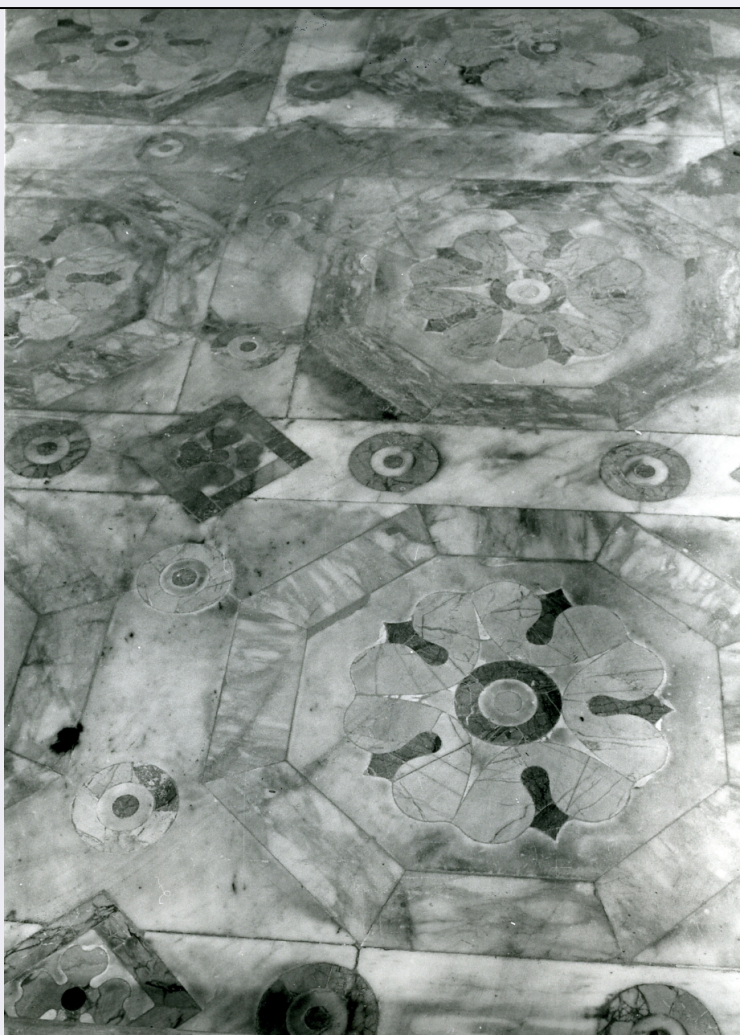


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248399

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di San Giacomo della Marca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	navata centrale, quarta colonna a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1687
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mausonio Alessandro
CMMD - Data	1629
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	alabastro fiorito
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	233
MISP - Profondità	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a blocco con paliotto in legno dipinto. Mostra architettonica architravata, formata da una base ornata al centro da un festone in marmo bianco, paraste laterali in marmo verde e timpano curvo ornato da mensoline e rosette. Tutte le membrature e la base sono ornate da specchiature di marmi policromi e di alabastro fiorito. La cornice della pala in giallo antico è arricchita in alto da un cherubino con un drappo a festone, e in basso da volute. Sul prospetto laterale i pilastri sono ornati da specchi in verde antico e in alabastro fiorito e sulla base, da entrambe i lati è posto uno stemma marmoreo. Sul lato posteriore, tra le due paraste, è collocata una lapide in marmo nero incorniciata da una lastra in marmo bianco modanata, sulla quale sono scolpiti un cherubino con vasi portafiamma e un teschio con ossa incrociate e drappi. L'insieme è inquadrato da fasce in marmi policromi e marmo bianco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato posteriore

ISRI - Trascrizione

ANDRAEAS THOMAE PIERI LUCEN./ I.V. ET S.T. DOCTOR
PRO SE SUI SQ/ IN AEVUM HAC ARA CU ANNEXIS/ EMIT P.
ACTA ANTAMORI NOTAR/ CAM. APOST. 31 IULI 1687 QUA/
INDE ICONIB. ET ALIIS AUXIT/ AD SACRU IN EA
CELEBRANDU/ ET D.O.M. IMMACULATAE M.V. ET BB./
AUGUSTINO IACOBO A MARCHIA/ ALIISQ PATRONIS D.D.D.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

non identificato

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

prospetti laterali

STMD - Descrizione

al corvo posato su una ramo ardente appoggiato sulla campagna mareggiata e accompagnato in capo a destra da un sole ridente.

NSC - Notizie storico-critiche

Come riferiscono fonti settecentesche, l'altare fu commissionato nel 1629 dall'aquilano Alessandro Mausonio e terminato, come risulta dall'iscrizione tergaie, nel 1687, quando i frati francescani lo concessero ad Andrea Pieri. E' possibile che il monumento sia stato rimaneggiato dopo il 1736, quando viene descritto fornito di balaustra, di colonne di giallo antico e di un'immagine della Madonna sul timpano (Casimiro da Roma, 1736).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75283
FTAT - Note	totale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75297
FTAT - Note	prospetto tergale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casimiro da Roma
BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00002526
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Alia M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.

