

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248404 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| OGTD - Definizione                | altare                           |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | altare della Madonna del Rifugio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Maria in Ara Coeli          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Campidoglio 4                 |
| LDCS - Specifiche                        | navata centrale, quarta colonna sinistra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1600 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1600 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione   |               |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>        | Della Porta Giacomo  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Fabi Girolamo  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1600   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | propria sepoltura  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo bianco/ incisione/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | alabastro fiorito  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | diaspro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo giallo antico  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo verde antico   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | stucco/ modellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo nero antico/ incisione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo pavonazzetto   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo africano   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | portoro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 475  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 225  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Balaustrata in marmo bianco con balaustri in marmo rosso e pilastri angolari con specchi in marmi policromi e due stemmi sul lato frontale. Altare a blocco, con paliotto in alabastro e diaspro; mensa in marmo bianco sulla quale si imposta la mostra d'altare in marmo bianco trabeata e culminante con timpano curvo in stucco, ornato da dentelli. La pala è affiancata da due paraste in portoro ed è inquadrata da una cornice modanata in giallo antico, sovrastata da un fregio con cherubino e drappo, modellati a stucco. Sportello di tabernacolo in legno dorato, ornato di un ostensorio raggiato a rilievo. Sui lati, due stemmi marmorei sormontati da pannelli in verde antico e alabastro fiorito. Sul retro fra due paraste in portoro è posta una lapide in marmo nero iscritta, fornita di cornice in marmo bianco, arricchita alla sommità da un cherubino e in basso da un teschio, entrambi in marmo, ed inquadrata da fasce di giallo antico e marmo africano; sul timpano è collocato uno stemma. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | balaustra, lato posteriore sinistro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | vedi foto                           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | facciata posteriore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D. O. M./ HYERONIMO FABIO PATRITIO/ ROMANO CIVLIBUS PARITER/ AC BELLICIS VIRTUTIBUS/ ORNATO OB SINGULARE/ STUDIUM IN AMICORUM/ SAUTE VEL CUM VITAE/ DISCRIMINE TUENDA/ EXIMIE CLARO/ AMICI UNANIMES./ AMICO INCOMPARABILI/ MONUMENTUM PP |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Fabi   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 5  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | balaustra, fianchi, timpano sul retro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | di rosso a due leoni d'argento, sostenenti un monte a tre cime d'oro e sopra il monte la croce dell'Ordine di Malta. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come attesta una lapide terragna prospiciente, nell'anno giubilare 1600 il nobile Girolamo Fabi fece costruire l'altare attorno alla colonna, che recava dipinta la venerata immagine della Madonna del Rifugio, e scelse di essere sepolto ai suoi piedi. L'attribuzione del progetto a Giacomo della Porta, avanzata dal Mola nel Seicento, non è stata raccolta dalla critica (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Casimiro da Roma nel 1736 descrive la struttura originaria dell'altare dal quale sono state asportate durante l'occupazione napoleonica le colonne in giallo antico, le basi e i capitelli in metallo dorato, opera di Jacopo Laurentini e un ovale in rame dorato sul timpano, con l'immagine del Salvatore dipinta dal Cavalier d'Arpino. Le spoliazioni hanno causato la distruzione del timpano originale sostituito da quello odierno in stucco. Sul lato posteriore della balaustra è incisa un'iscrizione che attesta la concessione dell'altare e del sepolcro ottenuta dalla famiglia del senatore Pietro Paolo Bovio Silvestri De Fabis nel 1755.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 130390

**FTAT - Note** totale

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 130388

**FTAT - Note** stemma

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 78802

**FTAT - Note** iscrizione della balaustrata

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Carta M./ Russo L.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBH - Sigla per citazione** 00002534

**BIBN - V., pp., nn.** p. 83

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Casimiro da Roma

**BIBD - Anno di edizione** 1736

**BIBH - Sigla per citazione** 00002526

**BIBN - V., pp., nn.** p. 382

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Marti L.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Tempesta C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)