

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248468
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Bernardino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Bernardino, prima a destra, parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1486
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1506
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernardino di Betto detto Pinturicchio
AUTA - Dati anagrafici	1454 ca./ 1513

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001564
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Bufalini Niccolò di Manno
<b>CMMD - Data</b>	1486 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	riconciliazione con la famiglia Baglioni, propiziata da San Bernardino
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	535
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 E 12 2 : 11H (BERNARDINO) 68 : 25 I 14 4 : 61 B 2 (BUFALINI, Niccolò) 13 (+55) : 11 P 31 52 1 : 11 H (BERNARDINO) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bernardino; Bufalini Niccolò. Figure: frati. Oggetti: catafalco. Vedute: piazza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	edificio a destra, architrave del portone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.AVE. GRATIA.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Bufalini
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	edificio a destra, architrave del portone
<b>STMD - Descrizione</b>	D'argento, seminato di rose di rosso, al riscontro di bufalo di nero, attraversante sul tutto.
	La decorazione della cappella, attribuita unanimemente al Pinturicchio a partire dalle fonti cinquecentesche, venne commissionata da Niccolò Bufalini, avvocato concistoriale, per celebrare la pace fra la sua

**NSC - Notizie storico-critiche**

famiglia e quella dei Baglioni di Perugia, ristabilita nel 1486 grazie alla mediazione di San Bernardino. La sua datazione viene quindi collocata approssimativamente in quell'anno e comunque prima del 1506, anno di morte del committente. Si ritiene che questa scena sia stata la prima ad essere dipinta; essa mostra nell'elaborazione prospettica della piazza e nell'edificio ottagonale di sfondo un chiaro ricordo della "Consegna delle chiavi" affrescata dal Perugino nella Cappella Sistina. Tra i personaggi che attorniano il catafalco sono stati individuati alcuni miracolati dal santo e, sulla destra, i rappresentanti della famiglia Bufalini; a sinistra, in primo piano, compare il committente con una candela in mano, preceduto da un paggio portaspada. Sullo sfondo, a destra sono raffigurati alcuni miracoli del santo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). L'affresco è stato restaurato prima del 1994 a cura della SBAS RM.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 117499

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carta M./ Russo L.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00002534

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 208-214

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Strinati C.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00001359

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 88

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Mori G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)