

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248529
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4  
LDCS - Specifiche cappella della Pietà, seconda a destra, parete ovest, a destra dell'altare

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1585  
DTSV - Validità post  
DTSF - A 1590  
DTSL - Validità ante  
DTM - Motivazione cronologia bibliografia  
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  
ADT - Altre datazioni 1588/ 1590

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roncalli Cristoforo detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1552/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000300
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Mattei Paolo
<b>CMMD - Data</b>	1585
<b>CMMC - Circostanza</b>	acquisizione del giuspatronato della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	164
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	Vocazione di Matteo: alt. 24; largh. 18
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di strati pittorici
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro cartelle di stucco, sopra e sotto la figura del santo, sono dipinti a monocromo due episodi della sua vita. La "Vocazione di Matteo", in alto, è inserita in un'edicola ornata di volute e conclusa da un timpano curvo; la scena in basso è parzialmente leggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MATTEO) : 73 C 71 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Matteo; Cristo. Simboli: (San Matteo) angelo; libro; denari.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi della cappella, sebbene in assenza di documenti, sono sempre stati ritenuti opera di Roncalli, con l'aiuto di allievi. La loro esecuzione è compresa fra due date: nel 1585 la cappella venne donata dal prelado Maurizio Morelli a Paolo Mattei, che si impegnò a decorarla e vi costruì la propria tomba. Nel 1590 venne posta sulla parete sinistra l'iscrizione funeraria di Paolo Mattei, in cui si ricorda il completamento della decorazione dell'ambiente avvenuto quell'anno. Secondo una proposta più circoscritta, i lavori si sarebbero svolti fra il 1588, quando Roncalli rientrò a Roma dopo un breve soggiorno a Siena, e il 1590 (Heideman,1982). Il tema centrale degli affreschi, in accordo con il carattere funebre del sacello, è la Passione di Cristo; ai lati dell'altare il committente volle collocare le immagini dei santi Paolo e Matteo, suoi patroni, ognuno accompagnato da due episodi della vita: la vocazione e il martirio (Bevilacqua, 1993, con bibliografia precedente). Nel brano in esame quest'ultima scena ha ripreso leggibilità dopo il restauro del 1993-1994, curato dalla SBAS

RM; sono infatti riemerse la figura del Santo, due figure maschili e un'ambientazione architettonica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 114378
<b>FTAT - Note</b>	totale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 117534
<b>FTAT - Note</b>	particolare con la "Vocazione"

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bevilacqua M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002542
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-220

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Mori G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)