

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248543
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella della Pietà, seconda a destra, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Della Porta Tommaso il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1606
AUTH - Sigla per citazione	00001579
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mattei Paolo
CMMD - Data	1590 ca.
CMMC - Circostanza	allestimento proprio sepolcro
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	48
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è inserito in un oculo di marmo nero.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MATTEI, Paolo) (+34+52 1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mattei Paolo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto è attribuito, per confronto con opere certe, a Tommaso Della Porta, fratello di Giovan Battista. Esso correda, assieme ad una iscrizione parietale datata 1590, il sepolcro di Paolo Mattei, che acquisì il giuspatronato della cappella nel 1585, ricevendola in dono dal prelado Maurizio Morelli, con l'impegno di decorarla. La sua intenzione era quella di allestire una cappella con esclusivo uso funerario per sé e per la moglie, Tuzia Colonna, dalla quale non aveva avuto figli (Bevilacqua, 1993, con bibliografia precedente). Benchè in assenza di documenti, va quindi considerato il committente anche del proprio ritratto funerario. L'iscrizione del 1590 suggella la conclusione dei lavori di ristrutturazione della cappella. Il busto è stato restaurato fra il 1993 e il 1994 a cura della SBAS RM.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bevilacqua M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002542
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-220
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mori G.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)