

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248565
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Tommaso d'Aquino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Bonaventura, terza a destra, lunetta destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seitz Ludwig
AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1908

AUTH - Sigla per citazione	00001205
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Trionfetti Bernardino Ministro generale dell'ordine francescano
CMMD - Data	1874 ca.
CMMC - Circostanza	centenario della morte di San Bonaventura
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	330
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BONAVENTURA) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura; San Tommaso. Abbigliamento religioso: saio; (San Tommaso) sole sul pett; abito domenicano. Figure: frate domenicano. Oggetti: scrittoio; libro; penna; sgabello.
NSC - Notizie storico-critiche	Come documentano due iscrizioni ai lati dell'altare, gli affreschi che Giovanni De Vecchi realizzò entro il 1573 sulla volta e sulle pareti della cappella, già molto deteriorati nel Settecento, vennero sottoposti ad un restauro nel 1875 commissionato da Bernardino Trionfetti, Generale dell'Ordine, per celebrare il sesto centenario della morte di San Bonaventura (1221-1274), al quale in quell'occasione venne dedicato l'altare precedentemente intitolato a San Girolamo. Il rifacimento della decorazione delle pareti venne affidato a Ludovico Seitz (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71323
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)