## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00248586		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pavimento		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4		
LDCS - Specifiche	cappella del Crocifisso, quarta a destra		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1477		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1486		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega romana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Rangoni Gabriele cardinale		
CMMD - Data	1477		

_		
CMMC - Circostanza	giuspatronato della cappella	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco	
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino	
MTC - Materia e tecnica	porfido	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	654	
MISN - Lunghezza	575	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fasce in marmo bianco tracciano cerchi inscritti in quadrati, croci e riquadri, collegati fra loro da linee spezzate ad andamento labirintico. All'interno di questi campi si stende un mosaico che forma una texture di figure geometriche e stellari.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il pavimento è considerato contemporaneo alla costruzione della cappella, che viene collocata dalla critica fra il 1477, o al più tardi dopo il 1482, anno di canonizzazione di San Bonaventura al quale venne dedicato l'altare, e il 1486, anno di morte del committente, cardinal Rangoni. Il decoro a mosaico riprende i pavimenti cosmateschi medioevali romani, in armonia con quello della navata centrale dell'Ara Coeli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	TUGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia b/n	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia b/n	
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 117566	

BIBH - Sigla per citazione	00002533	
BIBN - V., pp., nn.	p. 154	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Guerrieri M.B.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	