

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248614
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fortezza
------------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Matteo, quinta a destra, parete d'altare, pilastro sinistro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000244
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Rossi Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1586-1589
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001578
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Duca Giacomo Del
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Mattei Ciriaco
<b>CMMD - Data</b>	1582
<b>CMMC - Circostanza</b>	completamento della cappella gentilizia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	un braccio perduto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Fortezza. Attributi: (Fortezza) colonna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella venne costruita fra 1564-1565 per Alessandro Mattei sul sito di un antico ingresso laterale. Da documenti di archivio risulta l'intervento di Giacomo Del Duca, sulla cui portata tuttavia la critica non si è trovata concorde. A lui certamente va ascritto il progetto architettonico e secondo alcuni anche quello della decorazione a stucco che venne eseguita dallo stuccatore De Rubeis (Schwager, 1967; Benedetti, 1973). Più credito ha avuto tuttavia la proposta che responsabile della decorazione plastica sia stato Girolamo Muziano, al quale il figlio di Alessandro, Ciriaco, commissionò i dipinti parietali (

Heideman,1982). Entro il 1686, come testimonia il Titi, la cappella venne restaurata dall'architetto Tommaso Mattei, che ritoccò vari stucchi (Bevilacqua ,1993, con bibliografia precedente). La rappresentazione corrisponde alla descrizione del Ripa (1593). Gli stucchi sono stati restaurati fra 1995 e 1997 a cura della SBAS RM.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 117456

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ripa C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1603
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 235

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bevilacqua M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002542
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 222

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Mori G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.

