

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248634 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | lapide sepolcrale di Claudia Mattei |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria in Ara Coeli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Campidoglio 4 |
| LDCS - Specifiche | cappella di San Matteo, quinta a destra, pavimento |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1622 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1622 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---|
| CMMN - Nome | Mattei Alessandro protonotaio della Camera Apostolica |
| CMMD - Data | 1622 ca. |
| CMMC - Circostanza | sepoltura della madre |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | diaspro |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo antico |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 178 |
| MISL - Larghezza | 92 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | marmo corroso, macchiato, crepato |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due lapidi iscritte incorniciate da volute ad intarsio, si dispongono sotto e sopra una lastra in marmo bianco che reca intarsiati due stemmi affiancati, uno coronato e l'altro con cappello di prelado, inseriti in scudi a profilo mistilineo e ornati all'apice da testina femminile con copricapo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | D. O. M./ CLAUDIAE MATTHAEIAE IACOBI FILIAE/ MARCHIONIS CYRIACI UXORI/ OBIIT AN DOM. MDCXXII AET SUAE LXXX |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | ALEXANDER MATTHAEIUS PROHONOT/ ET CAMERAE APOST DECANUS/ MATRI OPTIMAE SIBIQ VIVENS POSUIT |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Mattei |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | centrale |
| STMD - Descrizione | scaccato d'argento e d'azzurro alla banda d'oro attraversante; capo d'oro caricato di un'aquila di nero. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Alessandro Mattei, che ancora vivente allestisce questa sepoltura per la madre e per se stesso, era figlio di Ciriaco, il committente della decorazione interna della cappella. La data iscritta è quella della morte della madre Claudia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 71242 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forcella V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 227 n. 876 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Borzelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Sprega S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |