

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248636

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Carlo Teodoro Antici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Matteo, quinta a destra, a sinistra dell'altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laboureur Alessandro Massimiliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1796 ca./ 1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001586
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Antici Matteo marchese
<b>CMMD - Data</b>	1852 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	sepoltura del padre
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Antici Vincenzo
<b>CMMD - Data</b>	1852 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	sepoltura del padre
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	282
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un alto basamento con iscrizione si eleva una stele, che porta scolpito un alto piedistallo con il busto ritratto del defunto, sul quale è riversa, piangente, una figura femminile panneggiata all'antica, con in mano una corona di alloro. Alle sue spalle è posata in terra una capsula con volumina. A sinistra del busto un angioletto tiene nella sinistra un dittico iscritto e nella destra un calice con l'ostia. La stele si conclude con cornice modanata ad ovoli e timpano curvo ornato di volute e palmette, all'interno del quale è scolpito uno stemma coronato e ornato di nastri svolazzanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi foto

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	dittico, valva di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DILIGES/ DOMINUM/ DEUM TUUM/ EX TOTO/ CORDE/ TUO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	dittico, valva di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DILIGES/ PROXIMUM/ TUUM/ SICUT TE/ IPSUM

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base del rilievo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.DRO M.NO CAV. LABOUREUR ROM. F. 1852

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Antici Mattei
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	timpano

**STMD - Descrizione**  
Partito nel primo d'azzurro alla banda d'oro accostata da quattro stelle dello stesso; nel secondo scaccato d'argento e d'azzurro alla banda d'oro attraversante: capo d'oro caricato di un'aquila di nero.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Opera firmata dal Laboureur, allievo del Canova e nipote dello scultore Massimiliano. L'artista aveva già lavorato all'Aracoeli, nel monumento sepolcrale Marini Maffei (1828), collocato nella settima cappella a sinistra (di San Michele). Il defunto, marito di Marianna Mattei, ereditò il giuspatronato della cappella, che fece restaurare nel 1847. L'iscrizione riporta la data di morte, 1849, e il nome dei figli che commissionarono il monumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 71311

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carta M./ Russo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127, 193

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Borzelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)