

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248636

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Carlo Teodoro Antici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Matteo, quinta a destra, a sinistra dell'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Laboureur Alessandro Massimiliano
AUTA - Dati anagrafici	1796 ca./ 1861
AUTH - Sigla per citazione	00001586
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antici Matteo marchese
CMMD - Data	1852 ca.
CMMC - Circostanza	sepoltura del padre
CMMF - Fonte	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antici Vincenzo
CMMD - Data	1852 ca.
CMMC - Circostanza	sepoltura del padre
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	112
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto basamento con iscrizione si eleva una stele, che porta scolpito un alto piedistallo con il busto ritratto del defunto, sul quale è riversa, piangente, una figura femminile panneggiata all'antica, con in mano una corona di alloro. Alle sue spalle è posata in terra una capsula con volumina. A sinistra del busto un angioletto tiene nella sinistra un dittico iscritto e nella destra un calice con l'ostia. La stele si conclude con cornice modanata ad ovoli e timpano curvo ornato di volute e palmette, all'interno del quale è scolpito uno stemma coronato e ornato di nastri svolazzanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	vedi foto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dittico, valva di sinistra
ISRI - Trascrizione	DILIGES/ DOMINUM/ DEUM TUUM/ EX TOTO/ CORDE/ TUO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dittico, valva di destra
ISRI - Trascrizione	DILIGES/ PROXIMUM/ TUUM/ SICUT TE/ IPSUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del rilievo, a destra
ISRI - Trascrizione	A.DRO M.NO CAV. LABOUREUR ROM. F. 1852

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Antichi Mattei
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	timpano

STMD - Descrizione
Partito nel primo d'azzurro alla banda d'oro accostata da quattro stelle dello stesso; nel secondo scaccato d'argento e d'azzurro alla banda d'oro attraversante: capo d'oro caricato di un'aquila di nero.

NSC - Notizie storico-critiche
Opera firmata dal Laboureur, allievo del Canova e nipote dello scultore Massimiliano. L'artista aveva già lavorato all'Aracoeli, nel monumento sepolcrale Marini Maffei (1828), collocato nella settima cappella a sinistra (di San Michele). Il defunto, marito di Marianna Mattei, ereditò il giuspatronato della cappella, che fece restaurare nel 1847. L'iscrizione riporta la data di morte, 1849, e il nome dei figli che commissionarono il monumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127, 193

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)