

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248658

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Diego d'Alcalà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Diego d'Alcalà, settima a destra, parete sinistra, lunetta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSV - Validità post

DTSF - A 1612

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nucci Avanzino

AUTA - Dati anagrafici 1552/ 1629

AUTH - Sigla per citazione	00000134
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cenci
CMMD - Data	1597 ca.
CMMC - Circostanza	restauri della cappella gentilizia
CMMF - Fonte	stemma
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine francescano
CMMD - Data	1597 ca.
CMMC - Circostanza	concorso alle spese di restauro
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	290
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DIEGO D'ALCALA') 4 : 31 D 11 22 1: 41 B 4 : 41 A 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Diego d'Alcalà. Abbigliamento religioso: saio. Figure: frate francescano; fanciullo. Costruzioni: casa.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco risale alla campagna di restauri avviata nel 1597 dai Cenci, proprietari della cappella, e dai frati francescani, che sollecitarono quest'intervento e concorsero alle spese, venendo incontro alle gravi difficoltà in cui versava quella famiglia dopo il parricidio di Beatrice (1588) e la confisca dei beni. Come riferiscono fonti dell'epoca, gli affreschi vennero affidati ad Avanzino Nucci, che dipinse le lunette; questa attribuzione in seguito non è mai stata messa in discussione. La data della fine dei lavori ha avuto collocazioni differenti presso la critica, ma complessivamente si è fatto riferimento al 1610, anno di consacrazione dell'altare; in epoca più recente tuttavia, sulla scorta di una testimonianza coeva, si è chiarito che il completamento dell'impresa decorativa risale al 1612 (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mori G.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)