

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248659
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Diego d'Alcalà e il miracolo delle rose

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche cappella di San Diego d'Alcalà, settima a destra, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597
DTSV - Validità post
DTSF - A 1612
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AUTN - Nome scelto Strada Vespasiano
AUTA - Dati anagrafici 1582/ 1622

AUTH - Sigla per citazione	00000066
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cenci
CMMD - Data	1597 ca.
CMMC - Circostanza	restauri della cappella gentilizia
CMMF - Fonte	stemma
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine francescano
CMMD - Data	1597 ca.
CMMC - Circostanza	concorso alle spese di restauro
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	patina, caduta di colore a destra in basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DIEGO D'ALCLA') 52 : 48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Diego d'Alcalà. Figure: frati francescani; poveri. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco risale alla campagna di restauri avviata nel 1597 dai Cenci, proprietari della cappella, e dai frati francescani, che sollecitarono quest'intervento e concorsero alle spese, venendo incontro alle gravi difficoltà in cui versava quella famiglia dopo il parricidio di Beatrice (1588) e la confisca dei beni. Come riferiscono fonti dell'epoca, gli affreschi vennero affidati a Vespasiano Strada, che dipinse le scene sulle pareti; questa attribuzione in seguito non è mai stata messa in discussione. La data delle opere ha avuto collocazioni differenti presso la critica, anche circoscritta al primo decennio del XVII secolo (Heideman,1982); per la sua conclusione complessivamente si è fatto riferimento al 1610, anno di consacrazione dell'altare, ma in epoca più recente, sulla scorta di una testimonianza coeva, si è chiarito che il completamento dell'impresa decorativa risale al 1612 (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)