

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248667

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Cecchino Bracci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche atrio laterale, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1545

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1545

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000268
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Amadori Francesco detto Urbino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1530/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00001559
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	del Riccio Luigi
CMMD - Data	1544 ca.
CMMC - Circostanza	sepoltura del nipote
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	276
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	P.T. COLOR S.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola poggiante su mensola a gola rovescia intervallate da specchi marmorei. All'interno, affiancato da due semipilastri lisci è posto un sarcofago con coperchio a curva carenata. Al di sopra, il busto del defunto è collocato in una nicchia inquadrata da paraste con capitelli a forma di mensola e timpano curvo, che va a sovrapporsi all'attico del monumento, articolato in corpi aggettanti e concluso con un fastigio ornato di volute. Ai lati della nicchia col busto ritratto sono scolpiti due stemmi, posti sopra due targhe con iscrizione. In basso, peduccio ornato da volti di vecchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra del ritratto
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ FRANCISCO BRACCIO FLOREN/ NOBILI ADOLESCENTI IMMATURA MORTE PRAEREPTO/ AN AGENTI XVI/ DIE VIII IANUARIII M.D.XLIIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra del ritratto
ISRI - Trascrizione	M. M. V./ ALOISIUS DEL RICCIO AFFINI/ ET ALUMNO DULCISS. P./ INVIDIA FATA PUER MIHI/ TE RAPUERERE SED IPSE/ DO TUMULUM ET LACHRY/MAS QUAE DARE DEBUERAS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bracci
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati del ritratto
STMD - Descrizione	d'azzurro al sinistrocherio armato, impugnante una mazza d'arme accompagnata in capo da due stelle d'otto raggi d'oro, poste fra i tre pendenti di un lambello di rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	La paternità di Michelangelo per il progetto dell'opera è documentata da un carteggio fra l'artista e il committente Luigi del Riccio, zio di Cecchino Bracci, datato al 1545, un anno dopo la morte del giovane. La tomba fu poi in breve tempo eseguita dall'Urbino in forma non del tutto fedele all'idea del maestro, che è documentata da disegni preparatori di Casa Buonarroti (Steinmann, 1932). L'opera è citata anche dal Vasari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 167 n. 632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinmann E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00002679
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavo A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002678
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Borzelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Perizia di restauro n. 82 del 15/02/1999