

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248668

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Luca Antonio Fabi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Campidoglio 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio laterale, parete destra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1613
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Fabi Giovanni Battista
<b>CMMD - Data</b>	1613 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	sepoltura del padre
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo antico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo africano

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996/ 1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	P.T. COLOR s.r.l.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento formato da due paraste, che affiancano una lastra incisa col motivo delle ossa incrociate, legate da nastro svolazzante appeso ad un chiodo. Al di sopra, fra due mensole è scolpito uno stemma con cimiero e drappi. L'insieme è sormontato da un'edicola con paraste ioniche in giallo antico, poste ai lati di una lapide iscritta in marmo nero, ornata sopra e sotto da due cherubini e posta su una lastra di africano. Coronamento a timpano spezzato, che reca sulle falde due vasi con fiamme ardenti e al centro il busto-ritratto con cornice ovale. All'apice, fastigio con timpano curvo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro dell'edicola

**ISRI - Trascrizione**

D. O. M./ L. ANTONIO FABIO I.U.D./ CAUSA PATR EXIMIO/  
CUI IAM SEPTUAGENARIO/ AD VITAM AETERNAM/ VII KAL.  
FEBR. M. D. CXIII/ PROFICISCENTI/ CUM OMNIS PENE  
ORDINIS/ TUM MAXIME PAUPERUM/ LACHRYMAE  
PARENTARUNT/ IO BAPTISTA F. P. O. P./ QUEM PRAENESTE  
DEDIT ROMAE QUE ROM SEPULCHR.O/ IUSTITIA ET  
CHARITAS INSERVERE POLO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Fabi

**STMU - Quantità**

01

**STMP - Posizione**

basamento

**STMD - Descrizione**

alla colomba spiegata tenente nel becco un ramo d'ulivo, alla banda caricata di tre stelle a sei raggi, attraversante sul tutto

**NSC - Notizie storico-critiche**

La data riportata è quella di morte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 71305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 219 n. 844
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Borzelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Perizia di restauro n. 17 del 30.11.1996 (CAP. 96)