

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248682
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
--------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Pasquale Baylon, ottava a destra, arco d'ingresso, volta, lunette, finestra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1679
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1686
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1823
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cavallini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1645 ca./ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00001686
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Stanghellini Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Buzzi
CMMD - Data	1679/ post
CMMC - Circostanza	restauri della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pinto Antonio
CMMD - Data	1823 ca.
CMMC - Circostanza	restauri della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	pietra/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arco d'ingresso reca sull'archivolto esterno uno stemma scolpito e dipinto. Nel tondo centrale della volta sono dipinti angioletti con ghirlande di fiori e su tre vele compaiono girali di acanto. I costoloni, la vela sulla parete d'altare e la mostra della finestra sono decorati a stucco con festoni floreali, cherubini e, sulla vela, la colomba dello Spirito Santo raggiata su uno sfondo di nuvole. Nelle lunette delle pareti laterali sono dipinti a monocromo, cherubini, angioletti e

	l'emblema francescano. Sulla lunetta della parete d'ingresso, divisa in scomparti, è dipinta un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	volta, cornice del tondo centrale
ISRI - Trascrizione	CORONASTI/ EUM/ GLORIA/ ET HONORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta est
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS PINTO/ RESTAURARI ET ORNARI/ CURAVIT/ A. D. MDCCCXXIII/ LYDIA HELENA ALEXANDRA PINTO A. D. MCMLXXIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine Francescano
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	lunette destra e sinistra
STMD - Descrizione	due braccia incrociate, il primo nudo, il secondo col saio, entrambi con stimate. Fra di esse si alza una croce latina
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Buzzi
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	arco d'ingresso
STMD - Descrizione	vedi foto
	Gli stucchi risalgono alla campagna decorativa della cappella descritta dal Titi nel 1686 e avviata dai Buzzi verosimilmente dopo il 1679, anno di canonizzazione di San Pasquale Baylon, al quale in quell'occasione venne dedicato l'altare. La fonte li attribuisce al Cavallini, indicando però anche che il progetto della decorazione architettonica è di Antonio Stanghellini (Carta/ Russo, 1988, con

NSC - Notizie storico-critiche

bibliografia precedente). Gli affreschi delle lunette e delle vele risalgono al restauro promosso nel 1823 da Antonio Pinto e restaurati nel 1973 da Lydia Pinto, come ricorda l'iscrizione sulla lunetta. Una lapide sepolcrale sul pavimento della cappella, datata 1825, chiarisce che Antonio aveva all'epoca il patronato della cappella. L'affresco del tondo centrale della volta invece sembra stilisticamente coerente con una datazione seicentesca. Nel recente restauro, curato dalla SBAS RM dopo il 1997 (eseguito dal prof. Pizzinelli), che ha riportato alla luce alcuni brani degli affreschi medievali della cappella, le vele sono state ripulite completamente dalla decorazione dipinta, ed è stata parzialmente distrutta l'iscrizione della lunetta est nella quale è stato riportato alla luce l'arco d'ingresso medievale. Sono ancora in situ invece gli affreschi delle lunette laterali, con angioletti ed emblema francescano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 117614

FTAT - Note

lunetta

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002534

BIBN - V., pp., nn.

pp. 179-180

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Guerrieri M.B.

FUR - Funzionario responsabile

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)