

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248781
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Francesco, transetto, prima a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1727
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1728
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1774
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1968

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1968

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Raguzzini Filippo

**AUTA - Dati anagrafici** 1680 ca./ 1771

**AUTH - Sigla per citazione** 00000237

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito romano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Fonseca Giuseppe Maria Procuratore Generale dell'Ordine francescano

**CMMD - Data** 1727

**CMMC - Circostanza** restauri della Cappella Savelli

**CMMF - Fonte** documentazione

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo verde antico/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** diaspro

**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso antico

**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** alabastro di Montauto/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco

### **MIS - MISURE**

**MISL - Larghezza** 510

<b>MISV - Varie</b>	paliotto: alt. 78; largh. 237; sportello del tabernacolo: alt. 60; largh: 40
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammenti perduti nell'angolo di destra,cornici del tabernacolo sbrecciate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a blocco in diaspro di Sicilia, con specchiature in verde antico sui pilastri e sul pannello centrale, che reca la raffigurazione delle "Stimate di San Francesco" lavorata a commesso di pietre su una lastra di alabastro di Montauto. Gli stessi materiali ricorrono nel gradino e nel tabernacolo, fornito di sportello ligneo intagliato con la raffigurazione di San Francesco in adorazione del calice. Mostra d'altare formata da due colonne corinzie in verde antico, scanalate e dorate, anteposte a fasci di paraste in diaspro, che sorreggono un frontone curvo spezzato, al centro del quale si apre una finestra ovale. Cornice della pala mistilinea in rosso antico e verde antico, ornata di fogliame dorato. Sulle falde del frontone poggiano due angeli in stucco, quello di sinistra con una croce e quello di destra con un flagello. All'apice è posto l'emblema dell'Ordine Franciscano dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sportello del tabernacolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ADORAMUS TE CHRISTE ET BENEDICIMUS TIBI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine Franciscano
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	frontone, all'apice
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
	L'opera venne realizzata in occasione della ricostruzione della cappella gotica dei Savelli, che versava in cattive condizioni di conservazione. Il committente dell'impresa fu il francescano Giuseppe Maria de Ribeiro Fonseca da Evora, che promosse numerosi interventi nella chiesa e nel convento, giovandosi dei finanziamenti della Corona del Portogallo, con la quale ebbe costanti legami politici, fino a ricoprire la carica di Ministro plenipotenziario del re Giovanni V dal 1733 al

**NSC - Notizie storico-critiche**

1740. Dal 1727 al 1729 l'Evora fu anche Procuratore Generale dell'Ordine francescano. Le spese per i lavori della cappella sono documentate da un conto inviato al Capitolo generale di Valladolid nel 1740; al finanziamento dell'impresa concorse il papa Benedetto XIII (Brancia di Apricena, 2000, con documenti e bibliografia precedente). Come risulta dalle fonti, l'architetto incaricato dei lavori fu il Raguzzini, che progettò anche l'altare. L'ambiente risulta inaugurato nell'ottobre 1728 (Valesio, ed. 1978). Prive di attribuzione, ma forse di ambito romano, sono le statue del fastigio, coeve all'altare (Casimiro da Roma, 1736) e restaurate nel 1774, quando venne aggiunto al centro l'emblema francescano (Il Terz'ordine, 1907). Nel 1968 (tradizione orale) venne rinnovato lo sportello del tabernacolo settecentesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 123296

**FTAT - Note**

mostra d'altare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 123303

**FTAT - Note**

fastigio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 89428

**FTAT - Note**

paliotto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 89447

**FTAT - Note**

sportello del tabernacolo

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brancia di Apricena M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00002532

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 230, 240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casimiro da Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1736
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terz'ordine secolare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valesio F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III nn. 836, 970, 1002, 1005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrieri M.B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)