

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248785

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Francesco, transetto, prima a destra, altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1727

DTSV - Validità post

DTSF - A 1728

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trevisani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000241
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fonseca de Ribeiro Giuseppe Maria Procuratore Generale
<b>CMMD - Data</b>	1727
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauri della Cappella Savelli
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 37 : 11 G 21 : 48 C 73 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) teschio; crocifisso; libro. Figure: cherubini; angelo; angelo con violino; frate francescano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera venne realizzata in occasione della ricostruzione della cappella gotica dei Savelli, che versava in cattive condizioni di conservazione. Il committente dell'impresa fu il francescano Giuseppe Maria de Ribeiro Fonseca da Evora, che promosse numerosi interventi nella chiesa e nel convento, giovandosi dei finanziamenti della Corona del Portogallo, con la quale ebbe costanti legami politici, fino a ricoprire la carica di Ministro plenipotenziario del re Giovanni V dal 1733 al 1740. Dal 1727 al 1729 l'Evora fu anche Procuratore Generale dell'Ordine francescano. Le spese per i lavori della cappella, compresa la pala d'altare, sono documentate da un conto inviato al Capitolo generale di Valladolid nel 1740; al finanziamento dell'impresa concorse il papa Benedetto XIII (Brancia di Apricena, 2000, con documenti e bibliografia precedente). L'attribuzione del dipinto è indicata dalle fonti (Casimiro da Roma, 1736), che ne ricordano l'esposizione al pubblico avvenuta nel 1728, anno in cui venne inaugurata la cappella.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123306
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Maria in Ara Coeli in Roma
<b>FNTD - Data</b>	1960
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ministero dell'Interno, F.E.C.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brancia di Apricena M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 230, 240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casimiro da Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1736
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrieri M.B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.

