

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248798
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Luca Savelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Francesco, transetto, prima a destra, parete sinistra

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	sarcofago
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIII/ fine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1297/ post

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1240-1245/ 1302-1310
AUTH - Sigla per citazione	00001561

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Savelli Pandolfo
CMMD - Data	sec. XIII/ fine
CMMC - Circostanza	sepoltura del padre
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	460
MISL - Larghezza	292
MISP - Profondità	81
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su uno zoccolo marmoreo si erge un'edicola formata da due colonne in pavonazzetto con capitelli a forma di basi di colonna, sorreggenti un baldacchino a parete. All'interno è posto un sarcofago a vasca, scolpito con satiri danzanti che sorreggono festoni di frutta, al di sopra dei quali si affaccia una coppia di coniugi; sui laterali sono scolpite teste di satiro. Su questo sarcofago è appoggiata una cassa affiancata da pinnacoli e completata sulla fronte da un fastigio a edicola, raccordato alla cassa da due spioventi con cornici gattonate. L'edicola culminale riprende la forma di una facciata di chiesa a capanna semplice con rosone mosaicato nel timpano, contraffortata da due pilastrini con pinnacoli apicali. Al centro, entro una nicchia archiacuta, è collocata una statuetta della Madonna in trono col Bambino. Il fronte della cassa

e del fastigio sono intarsiati da specchiature mosaicate di diverse forme geometriche, con tessere disposte in textures (continua in ANNOTAZIONI)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione base della cassa

ISRI - Trascrizione + HIC. IACET. D(omi)N(u)S. PA(n)DULFUS. D(e) SABELLO. (et). D(omi)NA. A(n)DREA. FILIA. EI(us). Q(ui). OBIER(un)T. AN(n)O. D(omi)NI. M. CCC. VI. I(n)VIG. B(ea)TI. L(vce).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione basamento della cassa

ISRI - Trascrizione + HIC. IACET. D(omi)N(u)S. LUCAS DE SABELLO. PAT(er). D(omi)NI. P(a)P(ae). HONORII. D(omi)NI. IOH(ann)IS. (et). D(omi)NI. PANDULFI. Q(ui). OBIIT. DU(m)/ ES(se)T. SENATOR. URBIS. ANNO. D(omi)NI. M.CC.LX.VI. C(uius). A(n)I(m)A. REQUIESCAT. I(n) PACE. AM(en).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione cassa, base del pilastrino sinistro

ISRI - Trascrizione ANTONIO/ SAVIELLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione cassa, basamento e base del pilastrino destro

ISRI - Trascrizione HIC. IACET. NOBILISSIMA. D(omi)NA. D(omi)NA. MABILIA. UXO(r)./ AGAPITI. DE. CO/LUMPNA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	pilastrino destro della cassa
ISRI - Trascrizione	LUCA SAVI/ELLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del monumento, a destra
ISRI - Trascrizione	vedi foto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del monumento, a sinistra
ISRI - Trascrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savelli
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	fronte della cassa
STMD - Descrizione	bandato d'oro e di rosso al capo d'argento caricato di due leoni affrontati di rosso, sostenenti una rosa di rosso sulla quale posa un uccellino d'oro. Il capo è sostenuto da una trangla di verde.
NSC - Notizie storico-critiche	La critica ha da tempo individuato il committente del monumento e della cappella funeraria in Pandolfo Savelli, qui tumulato accanto al padre. La cronologia dell'opera si lega a quella dell'impesa architettonica, collocata concordemente dagli storici nell'ultimo decennio del XIII, ad eccezione di Herklotz (1983) che la ritiene posteriore alla nomina senatoriale di Pandolfo, conseguita nel 1297. Il progetto architettonico è stato unanimemente assegnato ad Arnolfo di Cambio, che si ritiene abbia avuto la funzione di caputmagister anche per la decorazione scultorea e i monumenti funebri. La mano dell'artista è individuata infatti nella Madonna col Bambino del fastigio, ma la fattura della cassa, che si discosta dal suo stile, va assegnata a collaboratori del maestro, forse provenienti dall'ambito dei marmorari romani. La valutazione stilistica deve tener conto anche delle modifiche che l'opera ha subito nel 1727, quando la cappella venne completamente ristrutturata e i monumenti Savelli furono

alterati: i baldacchini gotici originari, ritratti su disegni seicenteschi, vennero sostituiti con quelli odierni e i frontali delle casse vennero smontati e ricollocati con qualche rimaneggiamento nei mosaici, che mostrano caratteri piuttosto anomali rispetto alla produzione tardoduecentesca romana. Nel monumento è stato reimpiegato un sarcofago dionisiaco datato dalla critica al II o III secolo d.C.; di reimpiego sembrano anche le colonne del baldacchino, che il Cellini (1955) ha proposto provengano dall'antico ciborio della cappella (Carta/ Russo,1988; D'Achille A.M.,1991, entrambi con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123312
FTAT - Note	totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123311
FTAT - Note	cassa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71266
FTAT - Note	epitaffio di Mabilia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71264
FTAT - Note	basamento, iscrizione a sinistra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71265
FTAT - Note	basamento, iscrizione a destra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Achille A. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002529
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Guerrieri M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(segue da DESO) a scacchiera o stellari, che sulla cassa accompagnano tre scudi a rilievo con blasone scolpito e mosaicato.