

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248807

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Francesco, transetto, prima a destra, parete destra, monumento sepolcrale di Giovanna Aldobrandeschi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione basilica di San Pietro in Vaticano

PRCS - Specifiche monumento sepolcrale di Onorio IV

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1287 ca.

<b>PRDU - Data uscita</b>	1545 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1287
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1287
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arnolfo di Cambio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1240-1245/ 1302-1310
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001561
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Arnolfo di Cambio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>MISN - Lunghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	dita della mano destra di restauro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 E 35 1 : 11 P 31 11 : 61 B 2 (ONORIO IV)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Onorio IV. Abbigliamento religioso: papa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua è l'unico resto del monumento sepolcrale di Onorio IV, originariamente collocata a San Pietro, secondo testimonianze d'epoca presso la tomba di Niccolò III (Ladner, 1970), e spostata intorno al 1545 sulla cassa funebre di Giovanna Aldobrandeschi, madre del pontefice. Come testimoniano i frammenti di cortine rimasti, il monumento doveva prevedere angeli o accolti ai lati in atto di mostrare il giacente, inclinato verso lo spettatore, secondo uno schema

introdotta da Arnolfo di Cambio. Tuttavia la scultura, in passato attribuita all'artista, è stata autorevolmente assegnata piuttosto ad un suo stretto collaboratore, forse quello che nel Presepe di Santa Maria Maggiore eseguì le staupe dei Magi in piedi (Romanini, 1980). La datazione viene correntemente ancorata alla morte del pontefice, avvenuta nel 1287 (D'Achille, 1991, con bibliografia precedente).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123310
<b>FTAT - Note</b>	totale del monumento

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123325
<b>FTAT - Note</b>	particolare del busto

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Achille A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002529
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 210-213

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrieri M.B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.

