

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248829
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDGS - Specifiche	cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, parete sinistra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria in Ara Coeli
PRCS - Specifiche	cappella di Santa Rosa, altare

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1910
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavallini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1240-1250 ca./ 1330 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000955
AAT - Altre attribuzioni	Cavallini Pietro
AAT - Altre attribuzioni	Torriti Jacopo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	97
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 22 (+5) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Giovanni Battista. Figure: donatore. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate.
	Le prime menzioni del mosaico compaiono sulle fonti seicentesche. Esso rimase nascosto dietro alla pala d'altare fino al 1910, quando venne spostato nel sito odierno. Controversa è l'identificazione del santo a destra e della figura del donatore. Per il primo sono stati proposti Antonio Abate o Nicola, con riferimento alla prima dedicazione della cappella, e più recentemente il Battista. Il donatore veste l'abito senatorio in uso nella seconda metà del XIII secolo ed è stato identificato con un membro della famiglia Capocci, che deteneva

NSC - Notizie storico-critiche

il giuspatronato della cappella sicuramente nel 1317. Resta tuttavia un'incertezza, poichè gli unici Capocci che risultano ricoprire cariche pubbliche risalgono alla metà del secolo, data che si ritiene troppo precoce per quest'opera, collocata concordemente dalla critica alla fine del XIII (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Stilisticamente la storiografia ha individuato nel mosaico caratteri romani tardoduecenteschi con opinioni oscillanti fra la paternità del Cavallini o del Torriti; più recentemente si è esclusa la diretta autografia di questi artisti, proponendo l'attribuzione ad un maestro educato direttamente nella bottega del Cavallini e limitatamente influenzato dal Torriti (Tomei, 1990, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 117643

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Maria in Ara Coeli in Roma

FNTD - Data

1960

FNTF - Foglio/Carta

25

FNTN - Nome archivio

Ministero dell'Interno, F.E.C.

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002534

BIBN - V., pp., nn.

p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tomei A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00002538

BIBN - V., pp., nn.

pp. 143-144

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Guerrieri M.B.**FUR - Funzionario responsabile** Tempesta C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)