

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248830
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa di Giovanni Francesco Aldobrandini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	transetto destro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1602
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1603
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rainaldi Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1655
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001446
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buzio Ippolito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1634
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000296
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Intralegni Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001459
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manini Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1602
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001587
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannicelli Fedele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1588-1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001608
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Roma
<b>CMMD - Data</b>	1602
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Giovan Francesco Aldobrandini
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ doratura/ incisione/ pittura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo bianco con cornice in marmo grigio modanata, circondata da specchiature in marmo rosso, profilate da volute e completate in alto da un timpano curvo spezzato. Tutt'intorno si sviluppa un decoro formato da una cornice a profilo spezzato, accompagnata da un cherubino in basso e da drappi, mascheroni, festoni, vasi ardenti, motivi araldici e due angioletti in stucco appoggiati sugli spigoli superiori. Sopra la lapide al centro si alza un fastigio, incorniciato da paraste, che contiene un rilievo raffigurante la Fortezza (a sinistra), che dialoga con una figura femminile allegorica, mentre sugli spioventi del timpano spezzato siedono la Giustizia a sinistra e la Pace(?) a destra. All'apice in una targa coronata è posto uno stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi foto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Aldobrandini Giovanni Francesco
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	apice
<b>STMD - Descrizione</b>	Interzato in palo, nel 1° e nel 3° d'azzurro alla banda controdoppio merlata d'oro accostata da sei stelle di otto raggi tre in capo e tre in punta, nel 2° di rosso al padiglione con chiavi decussate.
	I documenti pubblicati da Fasolo (1960), datati gennaio e febbraio 1603, assegnano il progetto dell'opera al Rainaldi, che si avvale dei collaboratori Carlo Manini e Pietro Intralegni per stucchi e sculture e Fedele Vannicella per la doratura, mentre l'intervento di Buzzi è documentato solo per i due angeli, ma a giudicare dallo stile è

**NSC - Notizie storico-critiche**

possibile che a lui vadano ascritte anche le figure allegoriche. Francesco Aldobrandini, generale della Chiesa e comandante della guardia pontificia, morì in Ungheria nel 1601 e venne seppellito in S. Maria sopra Minerva. Padre Casimiro riferisce che nel 1602, data iscritta sull'opera, il Comune incaricò di realizzare la lapide Giacomo della Porta, architetto del Popolo Romano, che ne decise in ultima istanza la collocazione. Come è noto alla morte dell'artista (1602) la carica passò a Girolamo Rainaldi, è possibile quindi che anche in questo caso, come è stato prospettato da Fasolo per la lapide di Alessandro Farnese all'Aracoeli, il passaggio di nomina sia stato preceduto da una fase di collaborazione tra i due artisti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 73318

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casimiro da Roma

**BIBD - Anno di edizione**

1736

**BIBH - Sigla per citazione**

00002526

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 126

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fasolo F.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00002930

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 38, 263-265

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

D'Alia M.A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)