

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248834
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella del SS. Sacramento, transetto, terza a destra, archivolto, sottarco e pilastri d'ingresso; volta e parete d'altare

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gherardi Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 1702
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000431
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	modeste cadute di materiale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'archivolto d'ingresso è ornato da modanature a voluta festonate con stemma a rilievo in chiave, sovrastato da corona e cherubino. Sulla faccia interna dei pilastri si appoggiano alberi di palme, che coprono coi rami il sottarco, mentre due angioletti in volo colgono i datteri. La volta d'altare è incorniciata da due festoni di frutta e fiori, il più esterno afferrato da due angioletti, e contiene due edicole a timpano spezzato, sulle quali siedono angioletti. Al centro è posto un tondo con rose, circondato da un serto di alloro. Altri due angioletti siedono entro conchiglie con rami di palma all'imposta dell'imbotte e recano in mano un libro aperto, con iscrizione non leggibile, o gigli. La volta è sostenuta da paraste con capitelli decorati da nodi di gigli e nella lunetta della parete d'altare un tendaggio incornica la finestra ad oculo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Astalli
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	archivolto d'ingresso
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La capella venne ristrutturata e decorata dal Gherardi, come indicano concordemente le fonti (Titi, 1686; Casimiro da Roma, 1736). L'impresa venne completata entro il 1675, quando la cappella venne inaugurata e dedicata a San Francesco Solano, come testimonia una fonte coeva (Caetano, 1691, pubblicato da Mezzetti, 1948). L'ambiente ricadeva allora sotto il patronato degli Astalli, ma secondo padre Casimiro fu un religioso spagnolo a promuovere la ristrutturazione e la nuova dedicazione. Nella decorazione absidale e nelle membrature a dorso di delfino sono stati colti echi borrominiani e cortoneschi (Carta/ Russo con bibliografia precedente). Lo stemma Astalli è partito con un diverso blasone, non identificato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 117610

**FTAT - Note**

stemma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 117607

**FTAT - Note**

pilastro d'ingresso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 117635

**FTAT - Note**

volta

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carta M./ Russo L.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00002534

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 162-163

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Guerrieri M.B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ LUGLI A.

