

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00248874 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a busto |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Santo |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria in Ara Coeli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Campidoglio 4 |
| LDCS - Specifiche | recinto del coro |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1691 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
|----------------------|---------------|

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura/ doratura/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 50 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I busti poggiano su una basa piramidale svasata. Sul petto si apre la teca ovale per le reliquie. Due di essi hanno l'aureola e due portano la tiara e il piviale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (...) 11 H (...) : 11 P 31 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Santo. Oggetti: aureola. Ecclesiastici: papa. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | base del primo da destra, retro |
| ISRI - Trascrizione | REST. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | base del secondo da destra, retro |
| ISRI - Trascrizione | ANNO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | base del terzo da destra, retro |
| ISRI - Trascrizione | MDCCC |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | base del quarto da destra, retro |
| ISRI - Trascrizione | XXIX |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un'iscrizione che corre sul lato posteriore delle basi che sostengono sia i reliquiari che le statue di San Bernardino e di San Giovanni da Capestrano, ricorda l'anno di realizzazione del recinto ligneo (1691) e quello di un restauro del 1829. In analogia con le statue, ricordate da Casimiro da Roma, anche i reliquiari sono considerati coevi al recinto, che venne realizzato durante il guardianato di fra' Vincenzo da Bassiano, conclusosi appunto nel 1691 (Carta/ Russo, 1988). Tuttavia a rigore questa data compare solo sulle basi delle statue e i caratteri epigrafici di tutta l'iscrizione lasciano qualche dubbio sulla sua attendibilità. Sembra probabile che i busti fossero previsti nel recinto seicentesco, posti sulle basi di appoggio, che sono solidali alla struttura; in ogni caso essi sono segnalati in un disegno della Biblioteca Albertina di Vienna databile al 1724 - 1725, quindi a quest'epoca erano comunque stati collocati in situ. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 73311 |
| FTAT - Note | primo a sinistra |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 73358 |
| FTAT - Note | secondo da sinistra |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 73310 |
| FTAT - Note | terzo da sinistra |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 73312 |

| | |
|---|---|
| FTAT - Note | quarto da sinistra |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Maria in Ara Coeli in Roma |
| FNTD - Data | 1960 |
| FNTF - Foglio/Carta | 68 |
| FNTN - Nome archivio | Ministero dell'Interno, F.E.C. |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carta M./ Russo L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002534 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brancia di Apricena M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002532 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 239 f. 10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | D'Alia M.A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |