

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248892
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quattro evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	coro, volta, sotto la spalla

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1565
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1568
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martinelli Nicolò detto Trometta
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00001589
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Margani Flaminia
CMMD - Data	1565
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	S. Francesco: alt.142, largh. 89, S. Antonio: alt 175, largh. 80; S. Bonaventura: alt. 198, largh. 73; S. Ludovico: alt. 205, largh. 79.
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quattro evangelisti sono collocati sotto la spalla della volta, San Marco e San Matteo a destra; San Luca e San Giovanni a sinistra, entro cornici ottagonali di stucco. Più in basso, presso l'imposta della volta, entro nicchie rettangolari dipinte, sono posti: a destra San Ludovico e San Bonaventura, a sinistra San Francesco e Sant'Antonio.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 41 1 : 11 H (BONAVENTURA) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Marco; San Matteo; San Luca; San Giovanni Evangelista; San Bonaventura; San Ludovico di Tolosa; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (San Marco) leone; (San Matteo) angelo; (San Luca) toro; (San Giovanni Evangelista) aquila. Attributi: (San Bonaventura) mitra; (San Ludovico di Tolosa) mitra; (San Francesco d'Assisi) croce; (Sant'Antonio da Padova) giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio sotto San Marco
ISRI - Trascrizione	Nicolaus/ Martinelli/ Pisauensis/ faciebat
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Marco
ISRI - Trascrizione	S. MARCUS. EVA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Matteo
ISRI - Trascrizione	S. MATTHEUS. EVA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Luca
ISRI - Trascrizione	S. LUCAS. EVA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Giovanni Evangelista
ISRI - Trascrizione	S. IOANNES. EVA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Francesco d'Assisi
ISRI - Trascrizione	S. FRANCISCUS. OR. MI. FUNDA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto Sant'Antonio da Padova
ISRI - Trascrizione	S. ANTONIUS. DE. PADUA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Bonaventura
ISRI - Trascrizione	S. BONAVENTURA. CAR. SABI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa sotto San Ludovico di Tolosa
ISRI - Trascrizione	S. LUDOVICUS. EPS.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1565 venne abbattuta l'abside medievale, come aveva deciso nel 1561 Pio IV e venne costruito un nuovo coro, che venne decorato sulla volta e sulla parete di fondo dal Trometta. Come riferisce padre Casimiro, la committente fu Flaminia Margani, con la quale il Trometta si impegnò ad eseguire l'opera il 30 gennaio del 1565. I dipinti, raffiguranti la storia della Vergine dell'Aracoeli, vennero completati nel 1568 dall'artista e firmati nel riquadro con il S. Marco Evangelista (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73337
FTAT - Note	San Marco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73336
FTAT - Note	San Matteo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73339

FTAT - Note	San Luca
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 73338
FTAT - Note	San Giovanni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130403
FTAT - Note	San Francesco
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130404
FTAT - Note	Sant'Antonio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130400
FTAT - Note	San Bonaventura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130399
FTAT - Note	San Ludovico
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casimiro da Roma
BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00002526
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Alia M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Marti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)