

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248937
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tempietto di Sant'Elena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	transetto sinistro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1633
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1605

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1833
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1605
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Holl Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780/ 1856 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001584
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Centelles Girolamo
<b>CMMD - Data</b>	1608 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arciconfraternita del Gonfalone
<b>CMMD - Data</b>	1833/ ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	concorso alle spese di rifacimento
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ doratura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo africano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	lato dell'ottagono di base: 241
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tempietto a pianta ottagonale con alto basamento sul quale è posta una balaustra con pilastri ornati a intarsio e balaustrini in marmo africano. Su di essa poggiano otto colonne in broccatello con capitelli corinzi. Architrave iscritta e cornice modanata e ornata di mensoline e rosette, sul quale si imposta una cupola ottagonale, decorata nell'intradosso da lacunari a fondo dorato con rosette scolpite

e conclusa all'apice da una statua in legno dorato raffigurante la Madonna col Bambino incoronata da un'aureola di dodici stelle. L'altare all'interno è sopraelevato di tre gradini rispetto al basamento.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** altare, lato posteriore

**ISRI - Trascrizione** vedi foto

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** basamento, lato posteriore

**ISRI - Trascrizione** vedi foto

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** altare, lato anteriore

**ISRI - Trascrizione** vedi foto

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** architrave

**ISRI - Trascrizione** HAEC. QUAE. ARA. COELI. APPELLATUR. EODEM. IN. LOCO DEDICATA. CREDITUR. IN. QUO. VIRGO. SS. DEI. MATER. CUM. FILIO. SUO. SE. CAESARI. IN. AUREO. CIRCULO. E. COELO. MONSTRASSE. PERHIBETUR

Il tempietto sorge sull'altare della chiesa altomedievale, conservato in situ nelle successive trasformazioni e legato alla leggenda della prodigiosa apparizione ad Augusto. Originariamente esso era coperto da un ciborio marmoreo sostenuto da quattro colonne di marmo verde antico (G. da Castelmadama, 1896), che nel 1602 Girolamo Centelles,

**NSC - Notizie storico-critiche**

vescovo di Cavaillon, ebbe il permesso di rinnovare. Dopo una controversia con l'Arciconfraternita del Gonfalone, che dal 1561 deteneva il giuspatronato del sacello, nel 1608 vennero avviati i lavori e, dopo la morte del Centelles (1610), vennero proseguiti dalla stessa Arciconfraternita in modo fedele ai suoi progetti. Su un'iscrizione del basamento la committenza del Centelles viene invece datata al 1605. Il completamento risale al 1633 (Casimiro da Roma, 1736) La struttura comprendeva una balaustra di marmo, con balaustrini in marmo africano e otto colonne di broccatello con basi e capitelli in metallo dorato, che sorreggevano una cupola in rame dorato. Dopo il saccheggio subito durante l'occupazione francese, il tempietto venne ricostruito nelle forme attuali da Pietro Holl (La Madonna dell'Aracoeli..., 1949, cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente), con il contributo dell'Arciconfraternita del Gonfalone, quale titolare del giuspatronato della cappella, come testimoniato da un'iscrizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 71121

**FTAT - Note**

totale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 71120

**FTAT - Note**

iscrizione dell'altare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 71101

**FTAT - Note**

iscrizione del basamento

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 71113

**FTAT - Note**

iscrizione dell'altare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 71119

<b>FTAT - Note</b>	iscrizione dell'architrave
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 71122
<b>FTAT - Note</b>	Madonna con Bambino
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carta M./ Russo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casimiro da Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Borghese S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)