

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248947
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pulpito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	transetto sinistro

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Maria de Capitolio
PRCS - Specifiche	navata centrale, schola cantorum

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1249/ 1270

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiiegata	lapide
---------------------------	--------

<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	strumentale
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	sec. XV/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1160
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1180
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1190/ 1208
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XI/ fine
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Thebaldi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1140-1210
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001605
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacopino di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1165-1234
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001585
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porfido
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo serpentino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>MISN - Lunghezza</b>	245
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Zoccolo formato da lastre di marmo bianco. La base è ricoperta sul lato da due lastre rettangolari di serpentino, incorniciate da mosaico e da una modanatura in marmo bianco, mentre sulla fronte reca una lastra bordata da modanature, decorata nel registro superiore da un disco di serpentino, circondato da una corona circolare con mosaico, e nel registro inferiore da sei archetti di marmo, campiti con mosaico. L'ingresso della rampa è fiancheggiato da due colonnine tortili decorate a mosaico e sul lato esterno il parapetto ha il mancorrente scolpito con motivo vegetale e la faccia ornata da tre dischi di porfido e serpentino, inquadrati da fasce di marmo bianco e di mosaico, che si intersecano. Il poggiolo a pianta poligonale ha la base decorata da fasce a mosaico, a dentelli, a fogliame e da due mensole, che sostengono due colonnine tortili incrostate di mosaico e con capitello corinzio. (segue in ANNOTAZIONI)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

parapetto destro del poggiolo

**ISRI - Trascrizione**

CENU IT/ HOMINE[S]/ ELESTIS TR/ A PATRIA S/ TUS HABITU SC/ +[A]CCEPTUS KARL/ +HADNES PER XPI P/ ECIPUUS SCRIBA O PER+/ ORS RAPUIT PARS URBS M/ DEUS D+CITE PLEBS POPULU/ NNI SIM[UL] UNDE/ R DECIE S INDICTIO/ UNDE NOS OLEI+LE

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è un tardo assemblaggio di parti, provenienti per lo più da un ambone che riuniva in un unico arredo i due pulpiti oggi collocati nel transetto e che risale alla ricostruzione romanica della primitiva chiesa benedettina. Sul pulpito oggi nel transetto destro è incisa la firma di Lorenzo e di suo figlio Jacopo. L'ambone ha avuto svariate datazioni, oscillanti in massima parte tra gli ultimi decenni del XII e l'inizio del XIII ed è stato di recente anticipato al tardo XII, nell'ambito di uno studio che ha messo a punto anche la genealogia di molte famiglie di marmorari, compresa quella dei Thebaldi (Claussen, 1987). Problematica e priva di appigli documentari è la collocazione dello smembramento dell'arredo, che i più ritengono sia avvenuto intorno al 1565, quando venne ricostruito il coro e l'altare maggiore, oppure sotto Gregorio XIII (1572-1585), quando venne rialzata la quota di calpestio del transetto. Durante la prima fase della ricostruzione francescana della chiesa (1249-1270), che trasformò l'antica navata centrale nel transetto, l'ambone venne comunque spostato e, secondo un'ipotesi recente, ma isolata, già diviso in due tronconi (Brancia di Apricena, 2000, con bibliografia precedente). Al primitivo pulpito di Lorenzo e Jacopo appartiene con certezza solo la cassa e il parapetto laterale della rampa; sul basamento le lastre laterali sono medievali, ma la

lastra frontale con disco di porfido e archetti è un manufatto di epoca moderna, anche se contiene brani a mosaico che sembrano romanici; si tratta forse della ripresa di un originale oggi nei Musei Capitolini, decorato con scene della vita di Achille (Claussen, 1987). Il frammento di lapide riutilizzata come parapetto destro del poggiolo ha caratteri epigrafici che sembrano quattrocenteschi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 130373

**FTAT - Note**

veduta laterale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 130360

**FTAT - Note**

colonnina

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 130359

**FTAT - Note**

lapide all'interno del poggiolo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 130358

**FTAT - Note**

cornice erratica

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 130370

**FTAT - Note**

fronte

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Claussen P. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001899

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 60-62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brancia di Apricena M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49, 61,178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Marti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(segue DESO) Il parapetto è articolato in tre facce, separate da pilastrini ornati di mosaici, formate da due lastre di pavonazzetto sui lati e da una lastra al centro, scolpita in alto con un'aquila che ghermisce un serpente. La faccia interna destra del parapetto del poggiolo reca una iscrizione frammentaria, ancorata al mancorente da grappe metalliche.
---------------------------	---