

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00248947
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	transetto sinistro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Maria de Capitolio
PRCS - Specifiche	navata centrale, schola cantorum

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1249/ 1270

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	lapide
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XV/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1160
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1180
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1190/ 1208
ADT - Altre datazioni	sec. XI/ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Thebaldi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1140-1210
AUTH - Sigla per citazione	00001605

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jacopino di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1165-1234
AUTH - Sigla per citazione	00001585

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	117
MISN - Lunghezza	245
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo formato da lastre di marmo bianco. La base è ricoperta sul lato da due lastre rettangolari di serpentino, incornicate da mosaico e da una modanatura in marmo bianco, mentre sulla fronte reca una lastra bordata da modanature, decorata nel registro superiore da un disco di serpentino, circondato da una corona circolare con mosaico, e nel registro inferiore da sei archetti di marmo, campiti con mosaico. L'ingresso della rampa è fiancheggiato da due colonnine tortili decorate a mosaico e sul lato esterno il parapetto ha il mancorrente scolpito con motivo vegetale e la faccia ornata da tre dischi di porfido e serpentino, inquadrati da fasce di marmo bianco e di mosaico, che si intersecano. Il poggiolo a pianta poligonale ha la base decorata da fasce a mosaico, a dentelli, a fogliame e da due mensole, che sostengono due colonnine tortili incrostate di mosaico e con capitello corinzio. (segue in ANNOTAZIONI)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parapetto destro del poggiolo
ISRI - Trascrizione	CENU IT/ HOMINE[S]/ ELESTIS TR/ A PATRIA S/ TUS HABITU SC/ +[A]CCEPTUS KARL/ +HADNES PER XPI P/ ECIPUUS SCRIBA O PER+/ ORS RAPUIT PARS URBS M/ DEUS D+CITE PLEBS POPULU/ NNI SIM[UL] UNDE/ R DECIE S INDICTIO/ UNDE NOS OLEI+LE
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è un tardo assemblaggio di parti, provenienti per lo più da un ambone che riuniva in un unico arredo i due pulpiti oggi collocati nel transetto e che risale alla ricostruzione romanica della primitiva chiesa benedettina. Sul pulpito oggi nel transetto destro è incisa la firma di Lorenzo e di suo figlio Jacopo. L'ambone ha avuto svariate datazioni, oscillanti in massima parte tra gli ultimi decenni del XII e l'inizio del XIII ed è stato di recente anticipato al tardo XII, nell'ambito di uno studio che ha messo a punto anche la genealogia di molte famiglie di marmorari, compresa quella dei Thebaldi (Claussen, 1987). Problematica e priva di appigli documentari è la collocazione dello smembramento dell'arredo, che i più ritengono sia avvenuto intorno al 1565, quando venne ricostruito il coro e l'altare maggiore, oppure sotto Gregorio XIII (1572-1585), quando venne rialzata la quota di calpestio del transetto. Durante la prima fase della ricostruzione francescana della chiesa (1249-1270), che trasformò l'antica navata centrale nel transetto, l'ambone venne comunque spostato e, secondo un'ipotesi recente, ma isolata, già diviso in due tronconi (Brancia di Apricena, 2000, con bibliografia precedente). Al primitivo pulpito di Lorenzo e Jacopo appartiene con certezza solo la cassa e il parapetto laterale della rampa; sul basamento le lastre laterali sono medievali, ma la lastra frontale con disco di porfido e archetti è un manufatto di epoca moderna, anche se contiene brani a mosaico che sembrano romanici; si tratta forse della ripresa di un originale oggi nei Musei Capitolini, decorato con scene della vita di Achille (Claussen, 1987). Il frammento di lapide riutilizzata come parapetto destro del poggiolo ha caratteri epigrafici che sembrano quattrocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130373
FTAT - Note	veduta laterale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130360
FTAT - Note	colonnina

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130359
FTAT - Note	lapide all'interno del poggiolo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130358
FTAT - Note	cornice erratica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130370
FTAT - Note	fronte

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claussen P. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brancia di Apricena M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002532
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 61,178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Marti L.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(segue DESO) Il parapetto è articolato in tre facce, separate da pilastrini ornati di mosaici, formate da due lastre di pavonazzetto sui lati e da una lastra al centro, scolpita in alto con un'aquila che ghermisce un serpente. La fascia interna destra del parapetto del poggiolo reca una iscrizione frammentaria, ancorata al mancorente da grappe metalliche.