

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00248953

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Alessandro Crivelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche transetto sinistro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1571

DTSF - A 1571

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Del Duca Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1520/ 1594

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000433
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Crivelli Alessandro cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1571 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione del proprio sepolcro
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo antico/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lavagna/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	202
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il sepolcro a parete è formato da una mostra divisa in quattro registri ognuno con una lastra marmorea a rilievo, incorniciata da un telaio di marmo grigio. Nel primo in basso, che poggia su un peduccio con due modiglioni, sono scolpiti due busti di liocorni che sorreggono faci ardenti, attorno alle quali si avvolgono cartigli con motto araldico, mentre al centro compare un crivello con iscrizione incisa. Nel secondo registro la cornice è arricchita da volute laterali e al centro è scolpito uno stemma. Nel terzo registro, su mensole che poggiano sui montanti laterali della cornice sono collocate due urne a forma di vaso, che affiancano la lastra centrale con iscrizione e medaglione dipinto col ritratto del defunto. I montanti laterali terminano con un timpano curvo spezzato sul quale sono poggiati due obelischi di giallo antico, mentre al centro si alza un fastigio timpanato, che accoglie un rilievo con la Trinità. Crocetta apicale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la Trinità
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A TE VITA. PER TE SALUS. IN TE QUIES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra e sotto il dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi foto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra lo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBIIT. DIE. XXII. DECEMB. A. D. MDLXXIV
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Crivelli
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Crivelli
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	cartigli sulle faci
<b>STMD - Descrizione</b>	POUS SAVVER/ LIAUTE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Crivelli
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	sul crivello
<b>STMD - Descrizione</b>	SORDIDA/ PELLO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione a Giacomo Del Duca è stata inizialmente formulata in relazione al rilievo con la Trinità (Rotondi, 1934), ma ha ricevuto successive conferme anche per la struttura architettonica del sepolcro, che ha trovato confronti con altre opere dell'artista (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Come indica l'iscrizione, Crivelli fece realizzare la tomba nel 1571, mentre era ancora in vita. Il cardinale, che era titolare dell'Aracoeli, morì il 22 dicembre 1574.

Nello stemma, al crivello con l'aquila, pezze araldiche dei Crivelli, è aggiunto il liocorno con face ardente, che è l'emblema personale del cardinale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123267
<b>FTAT - Note</b>	totale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123268
<b>FTAT - Note</b>	stemma

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123270
<b>FTAT - Note</b>	ritratto con iscrizione

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carta M./ Russo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-138

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Mori G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)