

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249098

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Luigi Marini e Settimia Maffei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Michele arcangelo, settima a sinistra, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validità post

DTSF - A 1672

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laboureur Alessandro Massimiliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1796 ca./ 1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001586
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonocore Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001569
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Mancini Francesco Maria cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1660
<b>CMMC - Circostanza</b>	rimodernamento della cappella di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	203
<b>MISP - Profondità</b>	92
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alto basamento marmoreo rettangolare, sul quale poggiano a sinistra la statua di una donna piangente stante e a destra quella di un uomo in posa meditativa, seduto sul bordo di un secondo basamento rettangolare con iscrizione, che sostiene un sarcofago, con coperchio a spioventi completato da antefisse. Sulla fronte della cassa è scolpito il medaglione ritratto del defunto, mentre sul coperchio è appoggiato il busto ritratto della defunta. Il sepolcro è inserito in una nicchia poco profonda, trasformata illusionisticamente da un'architettura prospettica in un vano coperto da volta a botte, rivestita di lacunari con rosetta centrale e sostenuta da pilastri ionici in breccia rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	primo basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi foto

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il sepolcro è dedicato, come chiariscono le iscrizioni, a Luigi Marini, morto nel 1838 e a sua moglie Settimia Maffei, morta nel 1822. La paternità dell'opera è accertata da un documento del 1828, che la cita fra le opere del Laboureur realizzate prima di quell'anno. Questo chiarisce che il sepolcro fu concepito per Settimia Maffei, in una data compresa fra l'anno della sua morte e il 1828. Luigi venne qui sepolto dopo il 1838, come sottolinea l'iscrizione, accanto alle spoglie di Settimia, che era la prima moglie. L'inquadramento architettonico invece risale ai lavori di rimodernamento della cappella, promossi dal cardinale Mancini e affidati per quanto riguarda pitture, stucchi e marmi al Buonocore, come chiariscono fonti coeve e settecentesche; a lui vanno quindi ascritte le finte prospettive, databili in un'epoca compresa fra la nomina cardinalizia (1660) e la morte (1672) del committente. La struttura faceva da cornice al cenotafio del cardinal Mancini, sostituito nell'Ottocento dal monumento Marini (Carta/Russo, 1988, con bibliografia precedente).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 75359
<b>FTAT - Note</b>	totale

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 71170
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione sul primo basamento

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 71169
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione sul secondo basamento

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carta M./ Russo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.127-128

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Mori G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)