

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00249098 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | C |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | busto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche

cappella di San Michele arcangelo, settima a sinistra, parete destra, monumento sepolcrale Marini- Maffei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1822

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1828

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Laboureur Alessandro Massimiliano

AUTA - Dati anagrafici

1796 ca./ 1861

AUTH - Sigla per citazione

00001586

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 BB 2 (MAFFEI, Settimia) (+34 +52 1)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maffei Settimia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il sepolcro è dedicato, come chiariscono le iscrizioni, a Luigi Marini, morto nel 1838 e a sua moglie Settimia Maffei, morta nel 1822. La paternità dell'opera è accertata da un documento del 1828, che la cita fra le opere dell'artista realizzate prima di quell'anno. Questo chiarisce che il sepolcro fu concepito per Settimia Maffei, celebre mosaicista, in

una data compresa fra l'anno della sua morte e il 1828. Luigi venne qui sepolto dopo il 1838, come sottolinea l'iscrizione, accanto alle spoglie di Settimia, che era la prima moglie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 75359 |
| FTAT - Note | totale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carta M./ Russo L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002534 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.127-128 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Mori G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Sprega S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |