

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249101

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Barbara Clarelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di San Michele arcangelo, settima a sinistra, parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1544

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1544

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1672
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1870

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1870

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Buonocore Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1643/ 1699

**AUTH - Sigla per citazione** 00001569

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Brunetti Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** notizie ultimo quarto sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** 00002083

### CMM - COMMITTENZA

**CMMN - Nome** Attavanti Pietro Paolo

**CMMD - Data** 1544 ca.

**CMMC - Circostanza** sepoltura della moglie

**CMMF - Fonte** bibliografia

### CMM - COMMITTENZA

**CMMN - Nome** Mancini Francesco Maria

**CMMD - Data** 1660

**CMMC - Circostanza** rimodernamento della cappella di famiglia

**CMMF - Fonte** bibliografia

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** marmo nero antico

**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo antico

**MTC - Materia e tecnica** breccia

### MIS - MISURE

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su uno zoccolo di marmo nero e breccia rossa poggia una base in marmo bianco ornata da volute laterali in giallo antico, che reca sulla fronte una lapide iscritta in marmo nero. Una seconda base in marmo bianco è scolpita con un festone e un cherubino centrale ed è affiancata da due putti seduti che si stanno sfilando un drappo con cui sono avvolti, scoprendo così due medaglioni con superficie abrasa. Al centro si alza un obelisco sul quale è incisa un'iscrizione quasi completamente abrasa, posta sotto il medaglione ritratto della defunta. Il sepolcro è inserito in una nicchia poco profonda, trasformata illusionisticamente da un'architettura prospettica in un vano coperto da volta a botte rivestita di lacunari con rosetta centrale e sostenuta da pilastri ionici in breccia rossa.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

obelisco

**ISRI - Trascrizione**

D. O. M./ TE MISER EXTINTA SOLOR MEA DANA/ SEPULCRO HOC/ QUOD FAUSTINA TUUM CORPUS/ ET OSSA TEGIT/ PULCHRA NIMIS NEC CASTA MINUS/ MEDIOQ. IUVENTE/ FLORE CADIS LINQUENS MI GEMITUM/ ET LACRIMAS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

base

**ISRI - Trascrizione**

vedi foto

Dalle fonti settecentesche risulta che nel XVI secolo Pietro Paolo Attavanti fece erigere il sepolcro della moglie Faustina, morta nel 1544 e discendente da Lorenzo Mancini de' Luci, proprietario della cappella. Il monumento corrisponde ancora in gran parte a quello odierno: era formato da diversi basamenti e dall'obelisco con un'iscrizione e un oculo con il busto della defunta. Una prima modifica venne attuata in occasione del rimodernamento della cappella promosso dal cardinal Mancini e affidato, come indicano fonti coeve,

**NSC - Notizie storico-critiche**

al Buonocore per le "pitture, stucchi e marmi", comprese quindi le finte prospettive. La tomba venne anche arricchita con un festone e due putti sorreggenti dei medaglioni con i ritratti di Lorenzo Mancini e Girolama Mazzarino, eseguiti da Francesco Brunetti (Titi, 1686). L'epoca di questo intervento si colloca fra la nomina cardinalizia (1660) e la morte (1672) del committente. Infine nel XIX secolo venne qui tumulata Barbara Clarelli, seconda moglie di Luigi Marini, sepolto nel monumento addossato alla parete destra. Nel sepolcro di Faustina quindi venne abrasa l'iscrizione, ancora tuttavia leggibile e trascritta da padre Casimiro, fu collocata una nuova iscrizione che riporta l'anno di morte (1870), venne anchetolto il busto (ora al Museo di Roma) e chiuso l'oculo collocandovi un medaglione ritratto della defunta (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 123276

**FTAT - Note**

totale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 71171

**FTAT - Note**

iscrizione

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carta M./ Russo L.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00002534

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.125-129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Borghese S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1985**AGGN - Nome** Mori G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)