

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249110
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella dell'Ascensione, sesta a sinistra, pilastri d'ingresso, paraste e zoccolo delle pareti laterali

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martinelli Nicolò detto Trometta
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00001589

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Orsini Della Tolfa Vittoria
<b>CMMD - Data</b>	1582 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione della propria cappella funeraria
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	pannelli con angeli cantori: alt. 67; largh. 91
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune diffuse in gran parte colmate da interventi di restauro; scudi dei pannelli di destra perduti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I pilastri dell'arco d'ingresso sono ripartiti in riquadri contenenti grottesche, nelle quali ricorre la figura di un angelo che sparge incenso e di San Giorgio che uccide il drago. Le paraste delle pareti laterali sono dipinte a grottesche formate da mascheroni, lampade, anfore, putti e vasi con fiori. Sullo zoccolo ricorrono quattro pannelli con coppie di angioletti cantori, affiancati da festoni e seduti su uno scudo, che nei pannelli di sinistra contiene un blasone e un emblema araldico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parete sinistra, paraste
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURAVIT/ A. J. M.DCCLXXV

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pilastro destro d'ingresso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN IUBILATIONE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pilastro sinistro d'ingresso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASCENDIT DEUS

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Della Tolfa
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	parete sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	castello a forma di torre

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsini
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	parete sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	bandato d'argento e di rosso; capo d'argento caricato di una rosa di rosso bottonata d'oro e sostenuta da una fascia d'oro caricata di un'anguilla ondeggiante d'azzurro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La costruzione e la decorazione della cappella venne commissionata da Vittoria Orsini Della Tolfa ed è documentata per il completamento della parte architettonica nel 1582. La decorazione dipinta, assegnata al Trometta dalle fonti, si colloca nella seconda fase terminata nel 1584, come risulta da iscrizioni oggi perdute, ma descritte da padre Casimiro (cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Le grottesche collocate sulle paraste delle pareti sono state ritoccate in un restauro del 1775, testimoniato da un'iscrizione. L'emblema Della Tolfa che compare con gli angeli cantori della parete sinistra è una rielaborazione figurativa dell'arme che prevede una torre a tre merlature senza piano di appoggio.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 71124

<b>FTAT - Note</b>	totale arco d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 117462
<b>FTAT - Note</b>	parete sinistra, paraste
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 75352
<b>FTAT - Note</b>	parete sinistra, pannello con angeli cantori
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 75324
<b>FTAT - Note</b>	parete sinistra pannello con angeli cantori
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carta M./ Russo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alia M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)