

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249110
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella dell'Ascensione, sesta a sinistra, pilastri d'ingresso, paraste e zoccolo delle pareti laterali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martinelli Nicolò detto Trometta
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00001589

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Orsini Della Tolfa Vittoria
CMMD - Data	1582 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione della propria cappella funeraria
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	pannelli con angeli cantori: alt. 67; largh. 91
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune diffuse in gran parte colmate da interventi di restauro; scudi dei pannelli di destra perduti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I pilastri dell'arco d'ingresso sono ripartiti in riquadri contenenti grottesche, nelle quali ricorre la figura di un angelo che sparge incenso e di San Giorgio che uccide il drago. Le paraste delle pareti laterali sono dipinte a grottesche formate da mascheroni, lampade, anfore, putti e vasi con fiori. Sullo zoccolo ricorrono quattro pannelli con coppie di angioletti cantori, affiancati da festoni e seduti su uno scudo, che nei pannelli di sinistra contiene un blasone e un emblema araldico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete sinistra, paraste
ISRI - Trascrizione	RESTAURAVIT/ A. J. M.DCCLXXV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pilastro destro d'ingresso
ISRI - Trascrizione	IN IUBILATIONE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pilastro sinistro d'ingresso
ISRI - Trascrizione	ASCENDIT DEUS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Della Tolfa
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	parete sinistra
STMD - Descrizione	castello a forma di torre

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Orsini
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	parete sinistra
STMD - Descrizione	bandato d'argento e di rosso; capo d'argento caricato di una rosa di rosso bottonata d'oro e sostenuta da una fascia d'oro caricata di un'anguilla ondeggiante d'azzurro.

NSC - Notizie storico-critiche

La costruzione e la decorazione della cappella venne commissionata da Vittoria Orsini Della Tolfa ed è documentata per il completamento della parte architettonica nel 1582. La decorazione dipinta, assegnata al Trometta dalle fonti, si colloca nella seconda fase terminata nel 1584, come risulta da iscrizioni oggi perdute, ma descritte da padre Casimiro (cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Le grottesche collocate sulle paraste delle pareti sono state ritoccate in un restauro del 1775, testimoniato da un'iscrizione. L'emblema Della Tolfa che compare con gli angeli cantori della parete sinistra è una rielaborazione figurativa dell'arme che prevede una torre a tre merlature senza piano di appoggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 71124

FTAT - Note	totale arco d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117462
FTAT - Note	parete sinistra, paraste
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75352
FTAT - Note	parete sinistra, pannello con angeli cantori
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75324
FTAT - Note	parete sinistra pannello con angeli cantori
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Alia M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)