

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249130
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella dell'Ascensione, sesta a sinistra, pareti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000244
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orsini Della Tolfa Vittoria
CMMD - Data	1582 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione della propria cappella funeraria
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pannelli parete d'altare: alt. 76; largh. 26. Pannelli pareti laterali: alt. 96
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di strati pittorici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle pareti, ai lati dell'altare e dei monumenti sepolcrali sono dipinte figure di Santi, inserite in ovali di stucco a rilievo, incorniciati da una fascia a motivi vegetali e sormontati da un cherubino. Quelle ai lati dei monumenti sepolcrali sono allo spigolo delle pareti, dipinte su un ovale di stucco di forma concava. S. Francesco e S. Bonaventura sono ai lati dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 H (BONAVENTURA) : 11 H (LORENZO) : 11 HH (...) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Bonaventura; San Lorenzo; Sant'Antonio da Padova; Sant'Antonio Abate. Figure: santa. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate; (San Lorenzo) graticola; dalmatica; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Sant'Antonio Abate) campanello; libro.
	La costruzione e la decorazione della cappella venne commissionata da Vittoria Orsini Della Tolfa ed è documentata per il completamento della parte architettonica nel 1582. La decorazione delle pareti si

NSC - Notizie storico-critiche

colloca nella seconda fase, terminata nel 1584, come risulta da iscrizioni oggi perdute, ma descritte da padre Casimiro. Le figure di santi non sono attribuite, ad eccezione di San Francesco e San Bonaventura, che risultano eseguite da Muziano (cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Va rilevato tuttavia che stilisticamente non emergono forti differenze fra i vari brani, che mostrano nell'insieme segni di ridipinture, eseguite probabilmente in occasione del restauro del 1775, documentato da un'iscrizione sulla parete sinistra. Gli affreschi sono stati restaurati intorno al 1995 a cura della SBAS RM.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 75353

FTAT - Note

San Francesco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 75326

FTAT - Note

San Bonaventura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 75341

FTAT - Note

San Lorenzo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 75354

FTAT - Note

una santa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 75336

FTAT - Note

Sant'Antonio da Padova

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75325
FTAT - Note	Sant'Antonio Abate
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Alia M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)