

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249130

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella dell'Ascensione, sesta a sinistra, pareti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000244
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orsini Della Tolfa Vittoria
CMMD - Data	1582 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione della propria cappella funeraria
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISV - Varie	pannelli parete d'altare: alt. 76; largh. 26. Pannelli pareti laterali: alt. 96
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di strati pittorici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle pareti, ai lati dell'altare e dei monumenti sepolcrali sono dipinte figure di Santi, inserite in ovali di stucco a rilievo, incorniciati da una fascia a motivi vegetali e sormontati da un cherubino. Quelle ai lati dei monumenti sepolcrali sono allo spigolo delle pareti, dipinte su un ovale di stucco di forma concava. S. Francesco e S. Bonaventura sono ai lati dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 H (BONAVENTURA) : 11 H (LORENZO) : 11 HH (...) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Bonaventura; San Lorenzo; Sant'Antonio da Padova; Sant'Antonio Abate. Figure: santa. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate; (San Lorenzo) graticola; dalmatica; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Sant'Antonio Abate) campanello; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione e la decorazione della cappella venne commissionata da Vittoria Orsini Della Tolfa ed è documentata per il completamento della parte architettonica nel 1582. La decorazione delle pareti si colloca nella seconda fase, terminata nel 1584, come risulta da iscrizioni oggi perdute, ma descritte da padre Casimiro. Le figure di santi non sono attribuite, ad eccezione di San Francesco e San Bonaventura, che risultano eseguite da Muziano (cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Va rilevato tuttavia che stilisticamente non emergono forti differenze fra i vari brani, che mostrano nell'insieme segni di ridipinture, eseguite probabilmente in occasione del restauro del 1775, documentato da un'iscrizione sulla parete sinistra. Gli affreschi sono stati restaurati intorno al 1995 a cura della SBAS RM.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75353
FTAT - Note	San Francesco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75326
FTAT - Note	San Bonaventura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75341
FTAT - Note	San Lorenzo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75354
FTAT - Note	una santa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75336
FTAT - Note	Sant'Antonio da Padova

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 75325
FTAT - Note	Sant'Antonio Abate

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Alia M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)