

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249141

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella dell'Ascensione, sesta a sinistra, parete destra, monumento sepolcrale di Vittoria Orsini Della Tolfa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSV - Validità post

DTSF - A 1584

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhi Martino il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	/ 1591
AUTH - Sigla per citazione	00001414
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orsini Della Tolfa Vittoria
CMMD - Data	1582 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione della propria sepoltura
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	59
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ORSINI DELLA TOLFA, Vittoria) (+34 +52 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Orsini Della Tolfa Vittoria.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto e il monumento funerario sono contestuali alla costruzione e alla decorazione della cappella, che vennero commissionate da Vittoria Orsini Della Tolfa per avere un ambiente adeguato alla propria sepoltura, come risulta già dalle disposizioni testamentarie del 1578. I lavori architettonici si conclusero nel 1582, mentre il completamento della parte decorativa avvenne nel 1584, come risulta da documenti e da iscrizioni oggi perdute, ma descritte da padre Casimiro. Sulla scorta delle sue indicazioni, i sepolcri a parete sono stati attribuiti a Martino Longhi il Vecchio (Heideman, 1982, cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Vittoria Orsini morì nel 1586 e gli eredi non fecero mai eseguire l'iscrizione sepolcrale. Il ritratto la raffigura col viso voltato verso l'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117469
FTAT - Note	totale del monumento

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mori G.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)