

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249189
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche cappella di Sant'Anna, quarta a sinistra, altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743
DTSV - Validità post
DTSF - A 1754
DTSL - Validità ante
DTM - Motivazione cronologia documentazione
ADT - Altre datazioni 1730

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito
AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trevisani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00000241

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	125
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (SERAFINA SFORZA) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Serafina Sforza; Madonna; Gesù; San Giuseppe; Sant'Anna. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito; libro. Abbigliamento religioso: saio francescano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro raffigura una santa appartenente alla famiglia Sforza, nella quale confluì il titolo e il giuspatronato della famiglia Cesarini, estintasi nel 1687. La realizzazione del dipinto si colloca probabilmente in occasione dei restauri della cappella avvenuti nel 1743 (Casimiro da Roma, ed. del 1845) e comunque prima del 1754, quando viene citato da una fonte (Alegiani, 1754). Assegnato dal Titi a Vincenzo Lupi, solo in età recente è stato considerato opera del Trevisani (cfr. Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Il culto di Santa Serafina Sforza fu approvato da Benedetto XIV nel 1754. Il dipinto è stato restaurato dopo il 1984 a cura della SBSA RM.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117594
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alegiani G. B.
BIBD - Anno di edizione	1759
BIBH - Sigla per citazione	00002926
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Guerrieri M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)