

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249237
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva nel paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche cappella dell'Immacolata Concezione, prima a sinistra, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1551
DTSV - Validità post
DTSF - A 1554
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione
AUTN - Nome scelto Pichi Francesco
AUTA - Dati anagrafici notizie 1552-1561

AUTH - Sigla per citazione	00001598
AAT - Altre attribuzioni	Martinelli Niccolò detto Trometta
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serlupi Gregorio
CMMD - Data	1551
CMMC - Circostanza	ricostruzione della cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	332
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, cadute di colore, patina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 : 71 A 42 4 : 11 F 31 : 11 DD 33 5 : 11 P 12 : 11 Q 11 2 : 52 B 51 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva; Vergine; Cristo. Attributi: (Vergine) serpente. Figure: dannati; beati.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella venne donata da Paolo III a Gregorio Serlupi, che la fece ricostruire tra 1550 e 1551. Nel 1551 Gregorio stipulò un contratto con Francesco Pichi per la decorazione pittorica, che documenti settecenteschi indicano terminata nel 1554, quando il sacello venne dedicato all'Immacolata Concezione, come ricorda un'iscrizione. L'individuazione dei documenti ha rivelato come errata l'attribuzione a Trometta, basata su fonti seicentesche. Sulle pareti sono dipinte scene allegoriche basate sull'antitesi tra Eva e la Vergine e sulla rivalità fra il serpente e la Vergine, a dimostrazione dell'assenza in lei del peccato originale. L'intero ciclo si ritiene sia stato suggerito dal teologo Clemente Dolera da Moneglia, cardinale titolare dell'Aracoeli. Questa scena è ispirata alla Lettera ai Corinzi di San Paolo (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117546

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-106

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Mori G.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)