

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00253678

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1485**DTSF - A** 1485**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Torrigiani Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1472/ 1528**AUTH - Sigla per citazione** 00000151**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Conti Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1878/ 1971**AUTH - Sigla per citazione** 00000156**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISV - Varie** varie**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paretine laterali con riquadri affrescati e due tondi. Sulla parete di fondo è il prospetto marmoreo formato da un arco poggiante su due pilastri affiancati da due riquadri con candelabre. Al centro lo stemma del donator e e, ai lati, due tondi con breve iscrizione. Anche sull'arco è un'iscrizione ed al centro una cornice decorata da testine angeliche. In alto è un riquadro a lunetta con affresco. Sottarco affrescato con riquadri e rosette .

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parete d'altare, sull'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCI GUNDISALVI DE VALLEOLETO PIA DEVOTIONE DE SUO DOTAVIT BEATAE MAR IAE VIRGINI DICAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel tondo a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATRI / SANCTAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel tondo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FILIAE / SANCTMA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Francesco Gonzales Valladolid
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	al centro dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	albero e leone rampante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella fu fondata nel 1485 in onore della Madonna Immacolata da Francesco Gonzales di Valladolid e andò soggetta a diverse variazioni. Infatti fu rifatta e abbellita da Diego Sandoval nel 1543. Originariamente era il dipinto con l'Immacolata eseguito da Luigi Primo Gentile nel 1633 ed oggi custodito in S. Maria in Monserrato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 161005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Russo F.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00000280

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 47- 48; 72- 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ciofetta S.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBH - Sigla per citazione** 00000281

**BIBN - V., pp., nn.** p. 43

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Ginzburg S.

**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)