SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00262740

ESC - Ente schedatore S50 ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma dell'Ordine francescano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1879

DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sooggetto L'attuale chicsa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti asconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chicsa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti asconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chicsa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti asconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chicsa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chicsa e pebe funzione sepolerale. Nel parimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chicsa. Con la consacrazione della chicsa e il contemporaneo emblema francescano al centro della prima del XIX. La chicsa fu consacrazione della chicsa e il contemporaneo emblema francescano al centro della prima del XIX. La chicsa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX. La chicsa si deve ad una radicale ristrutturazion			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stifistica analisi stifistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, atri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX., la chiesa ebbe funzione sepolerale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotternanei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotternanei centro della chiesa e il contemporane emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA fotografia b/n SBAS RM SI 3899	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fi consacratione sepolerale. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fi consacratione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM SI 3899	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, atri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fi consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa e bbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM SI 3899	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimento attuale si ritrovano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimento attuale si ritrovano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Notizie storico-critiche L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XII, la chiesa ebbe funzione sepolorale, Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SAS RM SI 3899	ATBD - Denominazione	ambito romano	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del ENVIL I aprima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM SI 3899		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel parimento attuale si ritrovano anocra i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolerale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	MTC - Materia e tecnica	marmo	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA-DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XIVII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 46 A 12 23 : 11 P 31 5 (FRANCESCANI) Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fi consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa debe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 46 A 12 23 : 11 P 31 5 (FRANCESCANI) Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	DA - DATI ANALITICI		
NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolerale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	DES - DESCRIZIONE		
Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce. L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899		NR (recupero pregresso)	
L'attuale chiesa si deve ad una radicale ristrutturazione dell'architetto Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione, scomparvero definitivamente gli accessi ai sotterranei. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM SI 3899	DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 23 : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei inizi del Sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Ne		Simboli: braccia incrociate; stimmate. Oggetti: croce.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899	NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Battista Nolli (1701-1756). Dopo i rifacimenti del Nolli, altri aggiustamenti seguirono dalla seconda metà del sec. XVIII e la prima del XIX. La chiesa fu consacrata nel 1879. Come d'usanza, fino agli inizi del sec. XIX, la chiesa ebbe funzione sepolcrale. Nel pavimento attuale si ritrovano ancora i segni di antiche botole, che portavano nei sotterranei della chiesa. Con la consacrazione della chiesa e il contemporaneo emblema francescano al centro della pavimentazione,	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA The state of th	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899		detenzione Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS RM SI 3899	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA	FTAN - Codice identificativo	SBAS RM SI 3899	
	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica	BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore Gigli L.	BIBA - Autore	Gigli L.	
BIBD - Anno di edizione 1980	BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione 00000052	BIBH - Sigla per citazione	0000052	
BIBN - V., pp., nn. v. I p. 126	BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 126	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	David M. R.	
FUR - Funzionario responsabile	Gigli L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Spataro P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	