

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760709
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ bulinatura/ cesellatura/ fusione

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il piede calza un sandalo. Al sommo della gamba si aprono tre luci ovali incorniciate da una lamina applicata, ornata da una greca a sbalzo. Sulla fronte è fissata una piccola lamina iscritta e sul coperchio è inciso a cesello e bulino un decoro floreale. Dotato di sigillo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione lamina frontale

ISRI - Trascrizione EX OSS. S. ROCCO.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMI - Identificazione non identificato

STMU - Quantità 01

STMP - Posizione coperchio

STMD - Descrizione sagoma articolata entro un tondo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMI - Identificazione non identificato

STMU - Quantità 01

STMP - Posizione coperchio

STMD - Descrizione G A e sagoma esalobata entro rettangolo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regno di Napoli (?)
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	coperchio
STMD - Descrizione	profilo di Partenope (?) 8 sotto N barrata(?)
NSC - Notizie storico-critiche	Due punzoni, probabilmente di argentieri, sono difficilmente decifrabili e non trovano riscontri sui repertori. Il terzo, poco leggibile anch'esso, potrebbe essere ricostruito come il bollo di stato del saggiatore napoletano Gennaro Manara (1832 - 1839). Lo stile dell'opera tuttavia non concorda con questa data e appare piuttosto un lavoro di mano seicentesca, con stilemi caratteristici della scuola napoletana. L'ipotesi proponibile quindi è che il reliquiario, realizzato da un argentiere napoletano negli anni centrali del Seicento, ma privo di punzone di stato a garanzia del titolo, sia stato ribollato nell'ottocento, forse per essere immesso sul mercato. L'iscrizione sulla lamina frontale, con la dedica a S. Rocco mostra caratteri ottocenteschi. Il reliquiario proviene forse dal Convento delle Clarisse di San Silvestro in Capite, espropriato nel 1871 (comunicazione orale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 170981
FTAT - Note	totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 170982
FTAT - Note	punzoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo.
---------------------------	--