

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760744
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	calice
REIT - Tipo reimpiego	strumentale

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	coperchio di pisside
REIT - Tipo reimpiego	strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1767
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bollo
-------------------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatrice
--	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo/ traforo
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	49
-----------------------	----

MISV - Varie	diam. base 16
---------------------	---------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto della teca è formato da un calice che ha piede circolare con bordo modanato, decorato con grappoli d'uva, foglie e fiori e fusto a sezione circolare con una rosa raggiata cesellata sul nodo piriforme. La coppa ha un decoro a traforo con gli stessi motivi del piede. La teca in vetro è chiusa da un coperchio di pisside in metallo, a forma di cupola a doppio bulbo baccellata e ornata da perlinature; i montanti a colonnina e la crocetta apicale sono recenti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	orlo del piede
ISRI - Trascrizione	DEIPARE ARACOELIT PIA QUAEDAM FAMILIA AB ASIATICO MORBO ANNO 1837 URBEM DEPOPULANTE PRAESERVATA UNA CUM 60 SCUTATIS OBTULIT EX VOTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	non identificabile
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	piede
STMD - Descrizione	vedi foto. Privo di blasone
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	città di Strasburgo
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	corona su giglio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	città di Strasburgo
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	giglio su 13
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	città di Strasburgo
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	giglio su Q
	Il reliquiario è stato realizzato aggregando un calice e un coperchio di pisside di diversa epoca. Il calice, come indica l'iscrizione, venne donato all'Aracoeli nel 1837 da una pia famiglia, come ex voto per essere stata risparmiata dalla peste che aveva colpito la città. Esso reca

NSC - Notizie storico-critiche

i bolli di garanzia della città di Strasburgo e la lettera dataria Q, corrispondente al 1767, sicuro ante quem per la realizzazione dell'opera, che, benchè priva del punzone dell'argentiere, si può considerare un prodotto di quella scuola cittadina. Lo stemma arcivescovile privo di blasone può indicare un progetto di destinazione, poi non attuato. L'adattamento a reliquiario è difficilmente databile: il coperchio mostra caratteri ottocenteschi e i montanti sembrano del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 170972

FTAT - Note

totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 170974

FTAT - Note

stemma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 170973

FTAT - Note

punzoni

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carré L.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00002672

BIBN - V., pp., nn.

pp. 309-310

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Sprega S.

FUR - Funzionario

responsabile	Tempesta C.
---------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Sprega S.
--------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo.
---------------------------	--