

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760744
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	calice
REIT - Tipo reimpiego	strumentale

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	coperchio di pisside
REIT - Tipo reimpiego	strumentale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1767
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
-------------------------------------	-------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatrice
--	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo/ traforo
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
--------------------------------	-------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	49
-----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	diam. base 16
---------------------	---------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il supporto della teca è formato da un calice che ha piede circolare con bordo modanato, decorato con grappoli d'uva, foglie e fiori e fusto a sezione circolare con una rosa raggiata cesellata sul nodo piriforme. La coppa ha un decoro a traforo con gli stessi motivi del piede. La teca in vetro è chiusa da un coperchio di pisside in metallo, a forma di cupola a doppio bulbo baccellata e ornata da perlinature; i montanti a colonnina e la crocetta apicale sono recenti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEIPARE ARACOELIT PIA QUAEDAM FAMILIA AB ASIATICO MORBO ANNO 1837 URBEM DEPOPULANTE PRAESERVATA UNA CUM 60 SCUTATIS OBTULIT EX VOTO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificabile
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto. Privo di blasone
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Strasburgo
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	corona su giglio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Strasburgo
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	giglio su 13
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Strasburgo
<b>STMU - Quantità</b>	01
<b>STMP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	giglio su Q
	Il reliquiario è stato realizzato aggregando un calice e un coperchio di pisside di diversa epoca. Il calice, come indica l'iscrizione, venne donato all'Aracoeli nel 1837 da una pia famiglia, come ex voto per essere stata risparmiata dalla peste che aveva colpito la città. Esso reca

**NSC - Notizie storico-critiche**

i bolli di garanzia della città di Strasburgo e la lettera dataria Q, corrispondente al 1767, sicuro ante quem per la realizzazione dell'opera, che, benchè priva del punzone dell'argentiere, si può considerare un prodotto di quella scuola cittadina. Lo stemma arcivescovile privo di blasone può indicare un progetto di destinazione, poi non attuato. L'adattamento a reliquiario è difficilmente databile: il coperchio mostra caratteri ottocenteschi e i montanti sembrano del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 170972

**FTAT - Note**

totale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 170974

**FTAT - Note**

stemma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 170973

**FTAT - Note**

punzoni

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carré L.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00002672

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 309-310

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Sprega S.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Tempesta C.
---------------------	-------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Sprega S.
--------------------	-----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo.
---------------------------	--